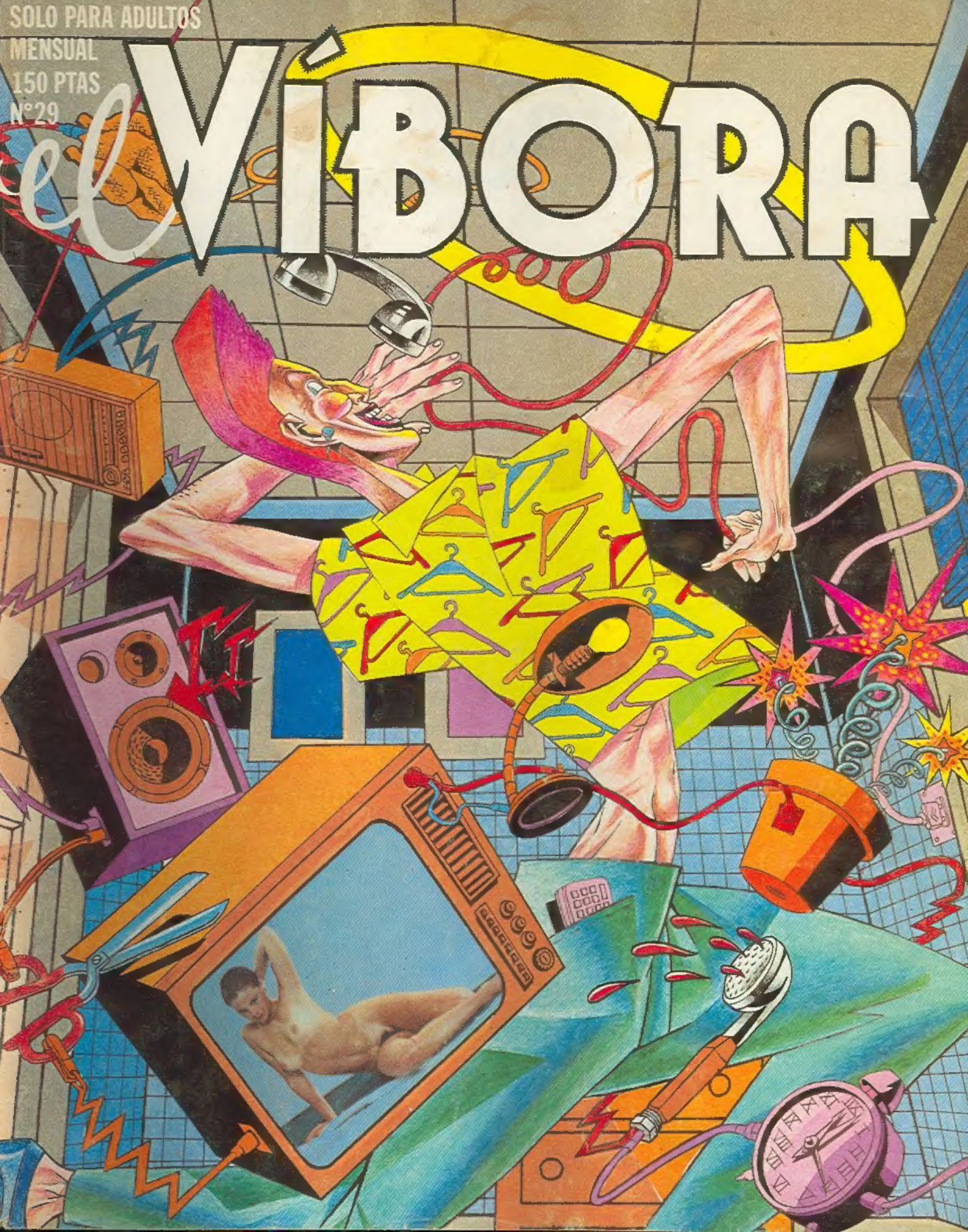
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº29

# el VÍBORA



# Bonito dia

NO, SR. DE POJO, LAS BOTELLAS DE BUTANO SE HAN TERMINADO...LLAME DENTRO DE DIEZ DIAS, SEÑOR. ¿DE ACUERDO?!
¿UN CONEJO? SI SEÑORA... UN MOMENTO, POR FAVOR.
GOTTA HAVVA CHICKEN...TO DO THE CHICKEN SKUB-SKUB SKUBI-DUBAH
SKRRS
¡TENED FE!
Poelier
TOC
?
¡AH!
MIS BULTOS, LO QUE FALTABA, MIS FONDOS...
¡GLUB! ¡AIRE!
¡EH, EH, USTED NO JUEGA LIMPIO, SEÑOR!
TÚ, JESUCRISTO, NO ME TOQUES, CAGARRUTA.
.....SUCIO, SATANÁS, HEDONISTA, PORNO, TARADO, ...ANTI....COSA.
¡TOMA!
CRACK
¡MI ESCAPARATE... MI ESCAPARATE! 652'80 F... ¡GAMBERRO!
.....¡VEN, MININO, VAMOS A CELEBRARLO!
MAS TARDE
SÍ, MININO LINDO, POJO, SE OCUPARÁ DE TI
SKRRR
SEÑOR DE POJO, SE LE QUEMAN LAS PATATAS, TIENE QUE APAGAR EL GAS, SR. DE POJO, ¡EL GAS!
¿TE GUSTA, MININO?
SK
PT
¡DIOS MÍO! MUERTO...SE HA EXTINGUIDO.

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Dirección: Redacción, Pza. Beatas nº 3 - Envíos y administración, Palau, nº 4 de Barcelona. Derechos Reservados. Marca Registrada. Director: J.M. Berenguer. Producción y Montaje: Baxter. Redacción: Onliyú. Secretaria: Luisa. Envíos: Viejo. Computadora: Albert. Rotulación: Fernando Fernández. Traducciones: Sánchez Abuli. Leones y Serpientes: Pilar. Prensa y Propaganda: Ramón de España. Fotolitos: Tecfa y Chancho. Imprime: GIESA tel. 93/218.12.00 Barcelona. Distribuye: COEDIS, Valencia 245 Barcelona -7 tel. 93/215.70.97. Printed in Spain D.L.B. 5481-81.

PORTADA
Carpinteri

2 BONITO DIA
Swarte

3 SUMARIO
Martí

5 BOTANICA OCULTA
Max

9 QUICKETT'& FLUPKETTE
Aloys

11 BARCELONA TUTTI...
G&M y Carulla

15 PASO DE PEATONES
Calonge

18 FOLLY BOLOLY
Liberatore y Tamburini

25 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

27 A LA SOMBRA DE LA CRUZ
Pámies

© 1982:
- Aloys
- Baxter
- Burns
- Calonge
- Carpinteri
- Carulla
- Ceesepe
- Costa
- Gallardo
- Isa
- Liberatore
- Martí
- Masse
- Max
- Medialvilla
- Pilar
- Pons
- Roger
- Sampayo
- Sento
- Swarte
- Tamburini
- Tatsumi
- Tornassol

35 EL DETECTIVE PRODIGIO
Carpinteri

43 EL PIANISTA
Pons

49 MISTERIOS DE LA CARNE
Burns

53 VIAJE A VENUS
Masse

54 EL VIERNES A LAS 9
Sento y Sampayo

59 LA MANO
Roger y Tornassol

65 "1981"
Baxter

67 LA LAGRIMA
Pilar

68 CORAZON LOCO
Isa y Tornassol

71 REQUIEM
Berenguer

75 ANGELES NEGROS
Ceesepe

CONTRAPORTADA
Calonge

# comix comix

Querido Comecomix:
Lo primero, disculparnos por la porquería de bitono que salió en el Víbora anterior. Ese verde asco era en realidad un bonito esmeralda que por descontrol de la imprenta y los fabricantes de tinta, no ligaba bien con el agua de los rodillos impresores y quedó como un moco.
Dios, que chunga es la vida; sinó que se lo pregunten al Pons que se ha pasado dos días en la cárcel Modelo de Barcelona "por equivocación" HAW! HAW! Menos mal que enseguida fué reconocido por los colegas que leen el Víbora y todo el mundo se portó para hacerle la estancia agradable. GRASIAS!

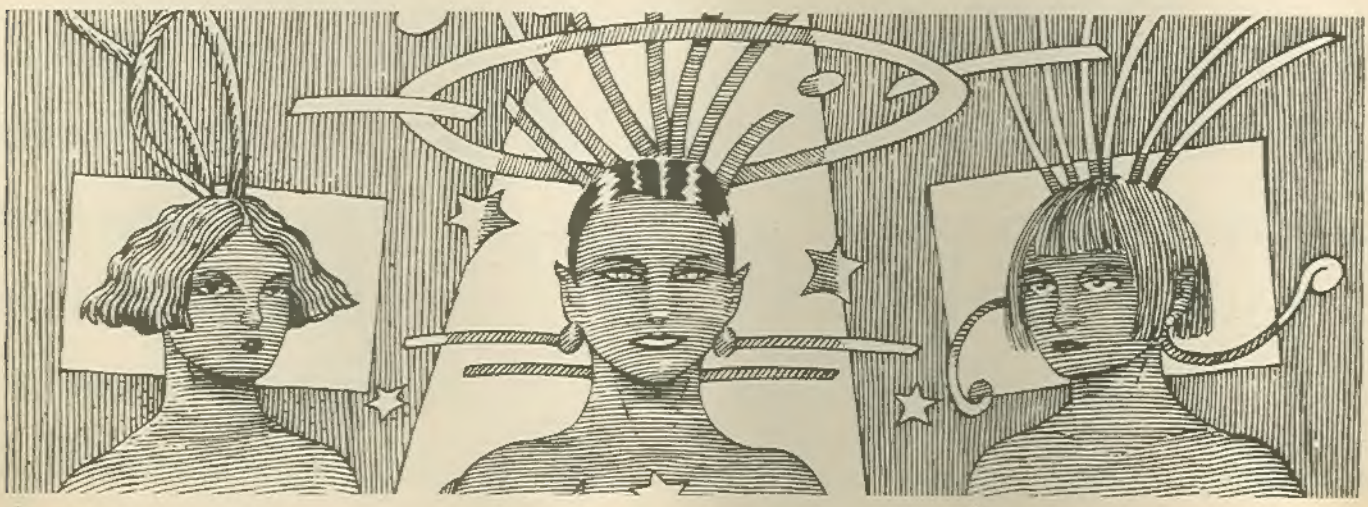
Vamos más lanzados que la Belén y para seguir con esta marcha loca, MAX ha hecho una larga historieta-introducción para el Album "Gustavo contra la Actividad del Radio" que también (venga ya!) presentaremos en la Feria.
En este Víbora damos la bienvenida a dos hijos pródigos; Pons ataca de nuevo con una historia "negra" realizada a pincel. Y de paso lo felicitamos por el Album que va ha publicar en Alemán!
En la vanguardia GRÁFICA, Carpinteri (esto es color!) y CHARLES BURNS al que conocí en N.Y. y me fascinó por la extraordinaria perfección de su trazo y el clima de sus relatos que bordean la psico-ficción. Estremécete con "Los Misterios de la Carne".
A partir de ahora estará en nuestras páginas cada mes.

MAKOKI! La Linea chunga! el comix más GÜAI! La nueva ola neo-punk! La fuente bolera!! por fin podrás encontrar en el quiosco a nuestro superhéroe, MAKOKI!!
La revista tiene 52 páginas de formato más ganso que el Víbora (24 x 31,5 cm) y costará 100 ó 125 cucas. (queremos que sea barata para que no te cueste la sangre del muslo)... ¿MAKOKI "in person" en la Feria? Sí!!!... Cuando estés leyendo esto, habremos terminado el nº cero (ó trailer ó presentación) de la serie "Las Aventuras de Makoki y la basca" en VIDEO!! Una super-chung-production en la que están currando más de 20 colegas entre guionistas, técnicos, músicos, actores y machacas.
MOGOLLÓN PATI PATU PRIMO EN MANGUICOLÓ!

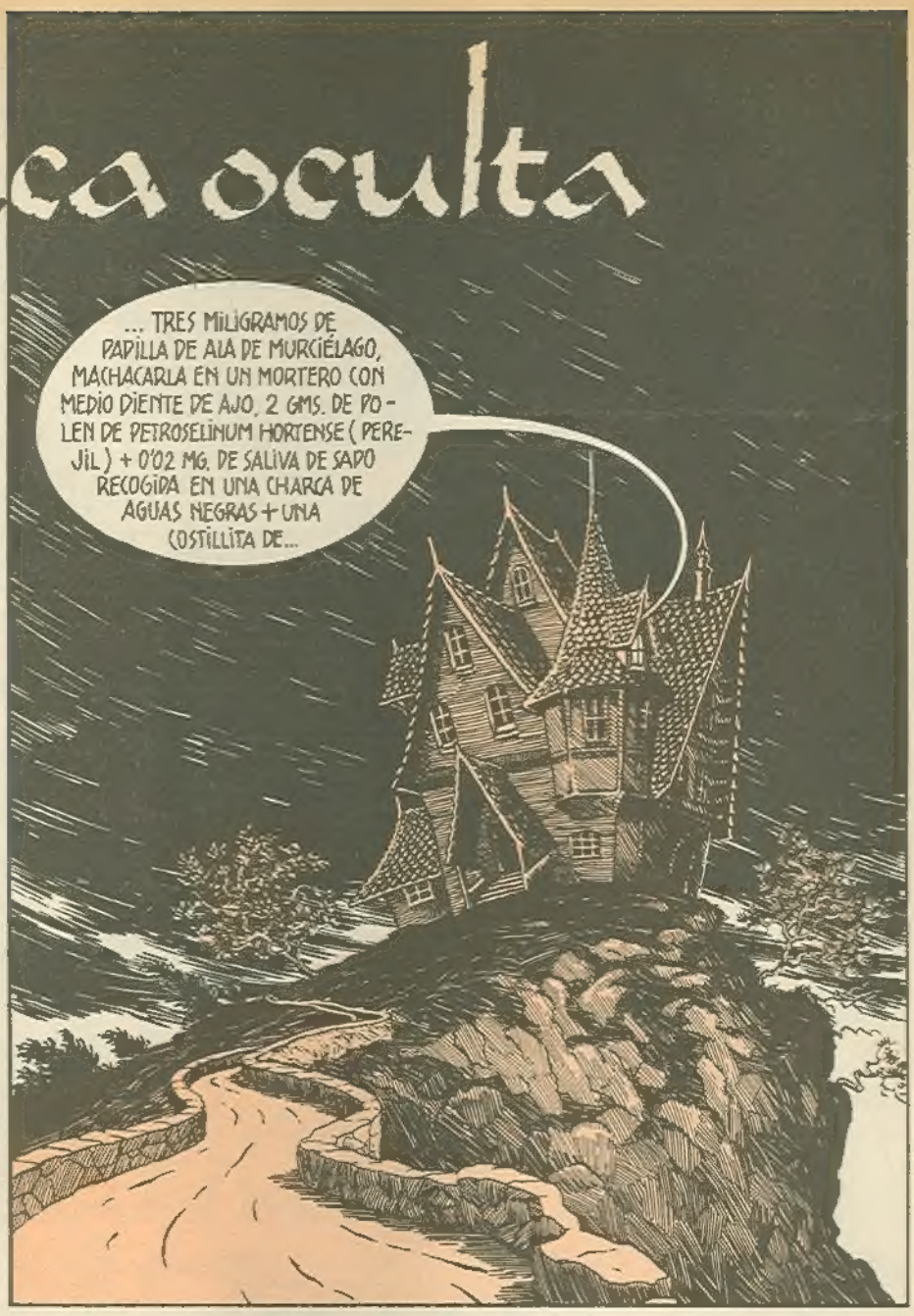
Un nuevo tandem, el dibujante valenciano SENTO y el guionista Sampayo (que se ha afeitado la barba y parece un niño bueno)... y otro más: ISA y Tornasol, personaje misterioso e influyente al que no hemos conseguido verle el pelo. Por primera vez, ALOYS en el Víbora nos visita en Barcelona con sus Amigas Quickett & Flupkatt que son unas guiris muy modernas y enrolladas.
Para terminar, un ejercicio: Descifrar el guión, descubrir el hilo sutil que une el alucinante (y alucinado) poder de observación de Calonge en el "Paso de Peatones". Suerte!

Maldición! A partir del número 30 (el próximo) nos vemos obligados a subir el precio de el Víbora a 175 ptas. Con esta pasta cambiaremos el papel (Sí, será blanco) y subiremos el precio de las páginas y los dibujeros podrán comer pollo una vez a la semana. Como premio de consolación regalaremos un poster a todo color de Ceesepe, del que (por cierto) estamos terminando un album de DIBUJOS que os dedicará con gusto en la Feria del Comic. (Barcelona del 11 al 16 de Mayo)
Ceesepe, nada más llegar, se fué a buscar lío al barrio chino y se encontró con tres navajeros que no le quitaron la guita porque es rápido de reflejos y buen corredor.

Hemos hablado con LIBERATORE y nos asegura que estará con nosotros en la Feria del Comic. Lo amarraremos a la mesa de dibujo y le hará lo que quieras a cambio de una pizza. Trae consigo a RANXEROX que acaba de vivir durante 24 páginas currando de Taxista en Nueva York.
¿Seguirá LUBNA tratándolo tan mal?
¿Se tragará ouliyú el gusano que flota en el culo de la botella de Mezcal que hay en la redacción? ¿Volverá Nazario de Sevilla con una historieta tecno-pop, una vez superada la Ópera-Salomé? ¿Me pagas una birra?



# botánica oculta



...DE... ¿QUE PONE AQUÍ?... TREMENTINA ?!!
DESDE LUEGO, ESTO NO ES NADA CIENTÍFICO...
...NO SÉ SI FUNCIONARÁ
CHUMP!
CHUMP!
CHUMP!!

¡¡PUES CON LO QUE NOS HA COSTADO CONSEGUIR LOS INGREDIENTES, MÁS VALE QUE FUNCIONE !!
PUES A MÍ ME DA UN POCO DE ASCO!

PERO SI SALE BIEN, ESTE LIBRO PUEDE SER UNA MINA !
PASADME LOS HÍGADILLOS DE RATA...

...Y SI NO, DE TODAS MANERAS, PODEMOS VENDERLO. UN MANUSCRITO DEL SIGLO XV DE LA "BOTÁNICA OCULTA" DE PARACELSO. NO ES MOCO DE PAVO. Y NO SOLO ESO SINO QUE...
... ADEMÁS TIENE UN APÉNDICE INÉDITO TITULADO "RECETARIO MÁGICO". CUALQUIER BIBLIÓFILO PAGARÍA UNA FORTUNA!

¿ Y DE DONDE COÑO LO HABEÍS SACADO ?

LO ENCONTRÉ EN UN BAÚL QUE HEREDÉ DE MI ABUELO
¿ VIENEN ESOS HÍGADILLOS O QUE?
NO. EL MANUSCRITO ESTÁ EN LATÍN. NOS LO TRADUJO ONLIYÚ AYER POR LA NOCHE.
1/2 GM. DE SANGRE COAGULADA DE... ¿ LAGARTO VERDE? ¿ SEGURO QUE LO HABÉIS COPIADO BIEN ?

LUEGO PODRÍAMOS PROBAR ALGUNAS DE LAS RECETAS AFRODISÍACAS VALE ?
NI HABLAR !! PRIMERO TODAS LAS DE CANNABIS !!
¡¡ OTRO DÍA TE TRAES A TUS AMIGAS Y YA PROBAREMOS LAS OTRAS !!

AH! PERO HAY MÁS ?
UF! HAY UN MOGOLLÓN !!
PASADME EL TUBO ESE DE AHÍ, EL QUE PONE SEMEN DE ABEJORRO !

MIRA, ONLIYÚ NOS HA TRADUCIDO TODAS LAS DE CANNABIS :
— INFUSIÓN DE CANNABIS SATIVA
— PASTEL DE CHOCOLATE Y CANNABIS
— SOPA DE AJO Y CANNABIS
— REFRESCOS Y ZUMOS DE CANNABIS
— ENSALADA CANNABIS
— MACEDONIA DE FRUTAS Y CANNABIS
— CANELONES DE CANNABIS
— SALSA VERDE CANNABIS
— ROLLOS DE PRIMAVERA DE CANNABIS
— CHOP-SUEY DE CANNABIS
— LICOR ESTOMACAL CANNABIS
— PAN DE CANNABIS INTEGRAL
— CIGARRILLOS O CANUTILLOS DE CANNABIS
— Y ÉSTA QUE ESTAMOS PREPARANDO AHORA, QUE ES LA ÚLTIMA DE LA LISTA Y, POR LO VISTO, LA MÁS POTENTE DE TODAS, SEGÚN DICE AQUÍ...
¿ QUE OS PARECE, EH ?

¡¡ ALUCINANTE, SIN DUDA! Y ESTA ÚLTIMA COMO SE TITULA ?
AQUÍ NO LO PONE, ONLIYÚ SE DEBIÓ OLVIDAR DE TRADUCIRLO... YA SABES COMO VA POR LAS NOCHES!

PERO DICE QUE "ESTA FORMULA PUEDE CONSIDERARSE LA DE MAS POTENTES EFECTOS, DEBIENDO PREPARARSE, COMO LA ANTERIOR, EN FORMA DE CIGARRILLO, Y PUEDE DECIRSE QUE COMO MÍNIMO CUADRUPLICA SUS EFECTOS !!
UAU!! PODEMOS AGARRAR UN COLOCÓN DE MUERTE !! YO YA ESTOY HASTA EL COÑO DE COLOCARME SIEMPRE CON LO MISMO, NECESITO NUEVAS SENSACIONES !!
TOPE !!

BUENO. ESTO YA ESTÁ LISTO, SÓLO FALTA AÑADIR LA YERBA. LÍADLO VOSOTROS. YO ESTOY AGOTADO !!
VALE !!

SNIF, SNIF !! ¡ QUE BIEN HUELE ! PARECE MENTIRA !! ¡¡ DADME PAPEL !!
A VER, A VER !!

DEJADME VER EL MANUSCRITO ESTE... NO ME FIO MUCHO DE LA TRADUCCIÓN DEL ONLIYÚ !!

YA ESTÁ !! ¿ QUIEN LO QUIERE ENCENDER ?
... AQUÍ ESTA, HUM, LA ÚLTIMA, DEBE SER ESTA: " FORMULÆ IOCUS...
OSTIA !! QUE TROMPETA !! YO, YO !! DAME !!

ATENCIÓN !! JEJE, LAS PRIMERAS CALADAS SON LAS MÁS CONTUNDENTES !!
QUE EMOCIÓN !!
... ¡OCUS... ¡OCUS..? HUM... QUE QUERÍA DECIR ¡OCUS ? .... AH, SÍ !! BROMA !!
¡¡ ¿ BROMA ?!!
" FORMULA DE LA BROMA DEL...

BOOM!!!

... PORRO EXPLOSIVO !

QUICKETT'& FLUPKETTE
DOS MUCHACHAS MODERNAS
EN BARCELUMBERLAND
¿COMO ES QUE TODAVIA NO HEMOS VISTO NIN GUNO?
¿NINGÚN QUÉ, FLUPKETTE?
¡NINGÚN TRAVESTI, CLARO!
ME LO HABIAS PROMETIDO
POR ESO TE SEGUÍ EN BARCELONA
SI NO HAY ¡ME LARGO!
¡OJÚ!
¡BASTA! ME ESPANTA TU INCULTURA TE LLEVO A LA CIUDAD DE GAUDI, DE MIRÓ, DE MIREIA RIPOLL (TRAD.) DE EL VIBORA
..Y ME ESTÁS ROMPIENDO LOS HUEVOS CON TUS HISTORIAS DE TRAVESTIS A LA CON!
TENDRÍA QUE PEGARTE
¡NO, NO. ME MALTRAIGAS!
..PERO ESTÁS DEMASIADO BUENA Y TE QUIERO
¡OK. OK. VALE! TE QUIERO TAMBIÉN, QUICKETTE!
PERO ESTOY UN POCO (SIGH) FRUSTRADA
UN TRIUNFO MÁS DEL AMOR Y DE LA PUREZA DE LOS SENTIMIENTOS LA VIDA ES BELLA..
..PERO DURA (SUBSISTE)
FUTBOLISTAS MARICONES
© 1984

# POR FIN

# MAKOKI

SOLO PARA ADULTOS

Nº1

REISER

VALLES

FAMILIA

GALLARDO Y MEDIAVILLA

DON VITO

MONTESOL

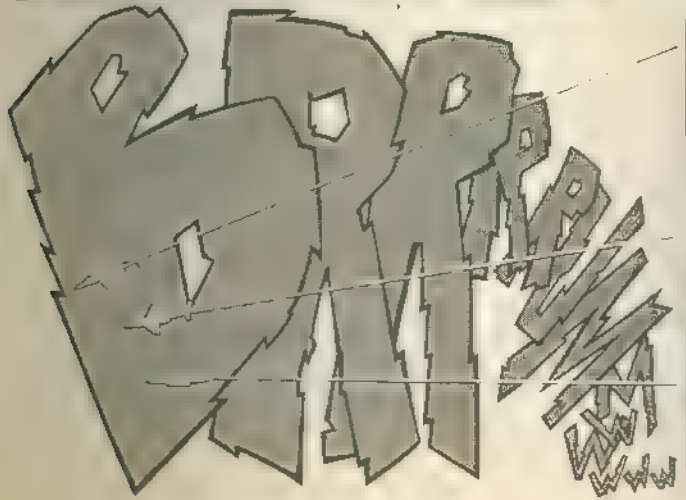
PAQUITO EL MANGUI

SIMONIDES

VUILLEMIN

ENTREVISTAS
REPORTAJES

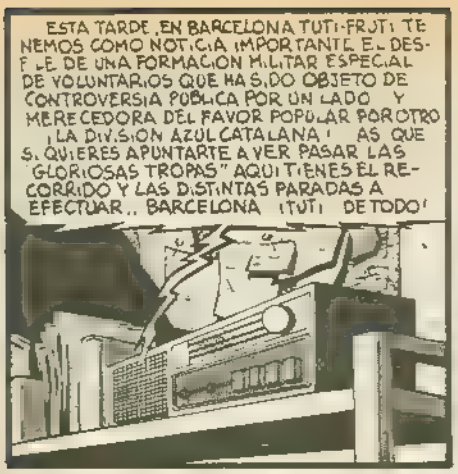
# BARCELONA, Tu + de todo

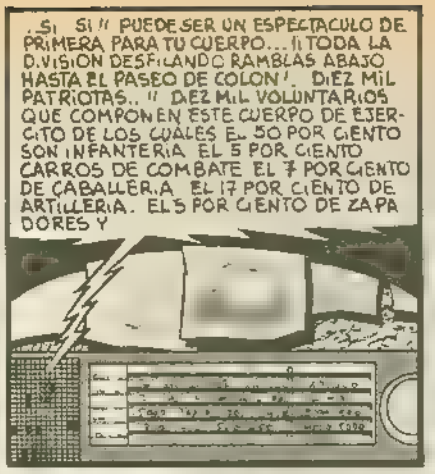


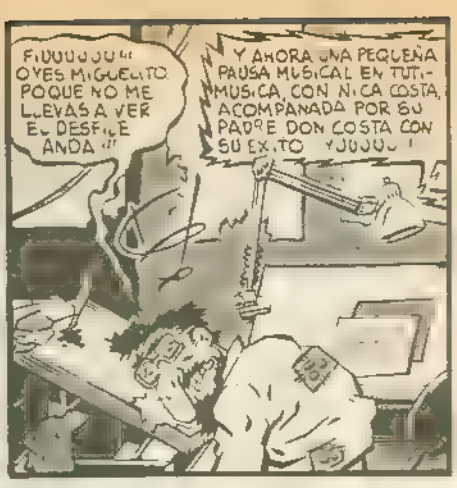
¡¡ ES IMPRESIONANTE SEÑORES !! UNA GIGANTESCA PARADA DE LAS TROPAS QUE OCUPAN TODA LA AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO DESDE EL MONOLITO A LA VICTORIA, AL MONUMENTO A LOS CAIDOS !!
LOS TELESPETADORES PUEDEN APRECIAR EL AMBIENTE DE FIESTA QUE REBOSA LA AVENIDA DEL GENERALISIMO A AMBOS LADOS SE AGOLPA VIENDO PASAR LA DIVISION AZUL CATALANA !!! .. !!!
Y A PESAR DE HABER PASADO TANTO TIEMPO, VEMOS QUE LA HISTORIA SE REPITE Y NOSOTROS SOMOS OTRA VEZ PROTAGONISTAS DELLA...
Y A PESAR DE HABER PASADO TANTO TIEMPO, VEMOS QUE LA HISTORIA SE REPITE Y NOSOTROS SOMOS OTRA VEZ PROTAGONISTAS DE ELLA...
Y EN ESTOS MOMENTOS
¡ATENCION!
EN ESTOS MOMENTOS EL PUBLICO SE APRIETA EN LOS LATERALES Y CORRE GRITANDO ... ESPAÑA ESPAÑA ESPAÑA !! SI SE PUDIERA MEDIR LA EMOCION QUE DESPIERTA EL PASO DESTE CUERPO EXPEDICIONARIO SERIA VERDADERAMENTE INDESCRIPTIBLE !!! !!!
OYE PERO ESTE NO TENDRIA QUESTAR YA EN EL INSTITUTO ?! ¿HA COMIDO YA ? ¿QUE ESTA HACIENDO AQUI TODAVIA?
SI, SI ! YA LE PUSE DE COMER. ¡¡PEP!!!!!!N !! VENGA QUE VAS A HACER TARDE A CLASE !!
MARAVILLOZOOO !!! SEÑORES ES-PEC-TA-CU-LAR! VERDADERAMENTE ESPECTACULAR ..Y..Y.. EN ESTOS MOMENTOS
¡¡IMBES..¡¡¡¡L. !!! MUEVETE YA... !!! ¿NO VES LA HORA QUES?! .. SERA POSIBLE EL NIÑATO ESTE !!!.. PA ESO TE PAGAMOS LOS ESTUDIOS .. EH ?.. CONTESTA SINVERGÜENZA !!!
Y LIANDO CANUTOS... !!! YA LO QUE FALTABA PAL DURO !!! MIRA EN LO QUE SE GASTA EL DINERO DE SU PADRE ..!! Y EL CARADURA ENCIMA SE LOS FUMA AQUI DELANTE !!! .. CLARO ASI NOS ESTABAMOS QUEDANDO DE ATONTAOS TU MADRE Y YO.. !!!
TRANQUILO RAMON QUE YA SE VA EL CHICO !!
VEN AQUI SO PERRO !!! YA TE VOY A DAR YO A TI, YA !! SU PADRE Y SU MADRE TRABAJANDO COMO ANIMALES PARA QUE NOS SALGA UN DELINCUENTE PORQUE ESO ES LO QUE ERES TU ! UN DELINCUENTE !!!
FIUU
¡SABANDIJA! QUE SIEMPRE LLEGAS TARDE!
Y CIERRA LA PUERTA CUANDO SALGAS DE CASA!
PATUM!
EL SECRETARIO DESTADO AMERICANO ALESANDER JAI HA MANDADO UN TELEGRAMA FELICITANDO EFUSIVAMENTE ESTA FELIZ INICIATIVA AL IGUAL QUE MILES Y MILES RECIBIDOS DESDE TODAS PARTES DEL MUNDO ESPECIALMENTE DE NUESTROS HERMANOS DE HABLA HISPANA ARGENTINA, CHILE.. ECUADOR ALABANDO EL PATRIOTISMO DE NUESTRO PUEBLO EN LA CREACION DESTE CUERPO.. LA DIVISION AZUL CATALANA !!
¡MECAGUEN LA LEY DE DIOS !! Y AHORA QUE PRETENDEN ESTOS! OTRA VEZ LO DEL TREINTIOCHO.. ?!!! EH?.. EH! ..EH?.. OTRA VEZ ¡IGUAL? OTRA VEZ HABRA QUE SACAR LA ESCOPETA Y SALIR A LA CALLE ?!! PUES YO SALDRE CON LOS MIOS !!! ..LOS DE LA FAI !!!
RAMON !! RAMON !! TRANQUILO

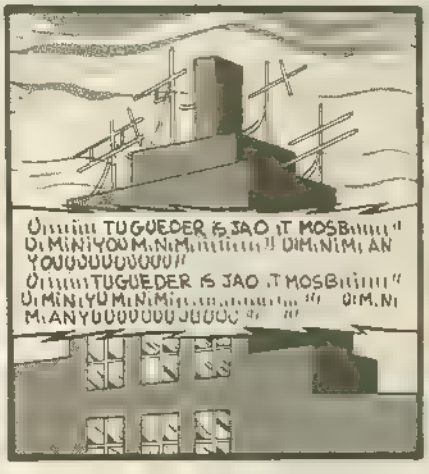
SABES LO QUE HAGO YO CON LA DIVISION AZUL ESA?.. EH?..EH!.. EH?..!!! SABES LO QUE VOY A HASER !!!??..
¡PEPIN! ¡EH PEPIN!!
¡A LA MIERDA TODO!! ¡A LA MIERDA!
¿QUE VAS A HASER NO!! LA TELE NO DEJALA QUIETA
CRASH!
VEN PACA!! UF SI NO TE APARTO TE CAE ENSIMA . !!!
QUE LE PASA A TU VIEJO ? ¿QUE LE HAS HECHO TU AHORA?
!?
FACHISTAAAAAAAASSSSSS !!!! !!!! ESTE PAIS ESTA LLENO DE FACHISTAS !!! ESTAMOS RODEAOS DE FACHISTAAAAS !! ¡¡¡.. ESTO NO PUEDE SEEEEEEEER !!!
BUAAAAAAAA
¡RAMOOON!
BU BU
¡PERO ESTO LO ARREGLO YO ENSEGUIDA!
SI SUPIERAN LOS CURAS Y MOOOOONJAS LAS HOSTIAS QUE LES VAMOS A DAAAAAAR.!! ...SUBIRIAN AL COORO CANTANDO LIBERTÁ.. LIBERTÁ...LIBERTAA !!
LOS NIÑOS A LASCUELAA ...LAS MUJERES A FREGÁA LOS HOMBRES A LA TABERNA ¡ASI ES LA LIBERTAAAAA!
¡EH! ¡MIRA RAMON!
?!...
60
¡RAMOOON COMO FUNCIONE ESTO SACABO EL ANDAAAAAR !!!
COMO PIRULE NOS PRESENTAMOS EN BARCELONA EN SEIS HORAS JUAJUA !! ABANDONAO EN MITA DE LOS MONEGROS
¡FUNCIONA! ¡FUNCIONA!
OYE GROS..! QUE HACEMOS CON EL CARGAMENTO DE GASEOSAS QUE LLEVA ..?. LAS TIRAMOS, PA IR MAS RAPIDOS ?
¡NI HABLAR! YO ME OCUPARE DE ELLO EN BARCELONA.
Y TU ME AYUDARAS A DISTRIBUIRLO!
BRUMM!!!
YO ? YO A DISTRIBUIR GASEOSAS ? JA JA JA !!

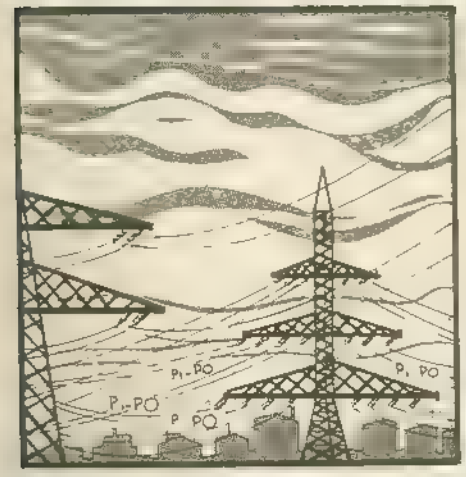
AHORA VAIS A VER LO QUES BUENO ,FACHISTAS!
¡RAMOOON! ¡BAJA DE AH! BAJA DE AH!!!!! !!
BUAA!
.AQUISTA!
QUITA PUTA!!
¡RAAA!
...BAJA DE AH!!!!!!!!!!!!!
GAA!!!
TUMP!
RAMOOOooooOOON!!!!!
!! VENGA. VENGA !! SUBE A CASA Y PIDE PERDON A TUS VIEJOS !! EH. PEPIN ?. .. ME OYES PEPIN ?
CRACK!!
FACHISTAAAS! ¡DONDESTAAAAA S! DONDESTA LA DIVISION ESA AZUUUUUUL !!!
CRACK!
CRACK!
TU TU. PADRE ME HA MATA-O.. P-PE-RO P-PE-RO.. YO LE PER-DO-NO SOB !!... GUGLE !!... GUGLE !!
CRASH! CRASH!
?
Y TU.. QUE MIRAS..!! QUE REPARTA LAS GASEOSAS EL GROS Y SU PUTA MADRE !! QUE COÑO QUIERES ?!!
ESTA PEPIN EN CASA ?
¡CRACK!

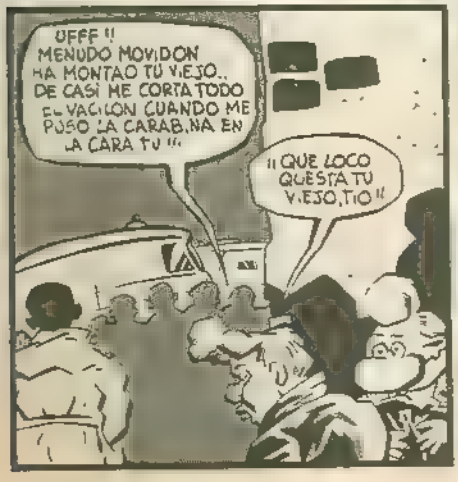


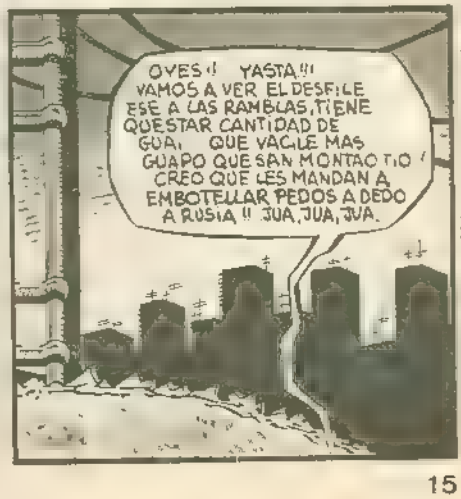





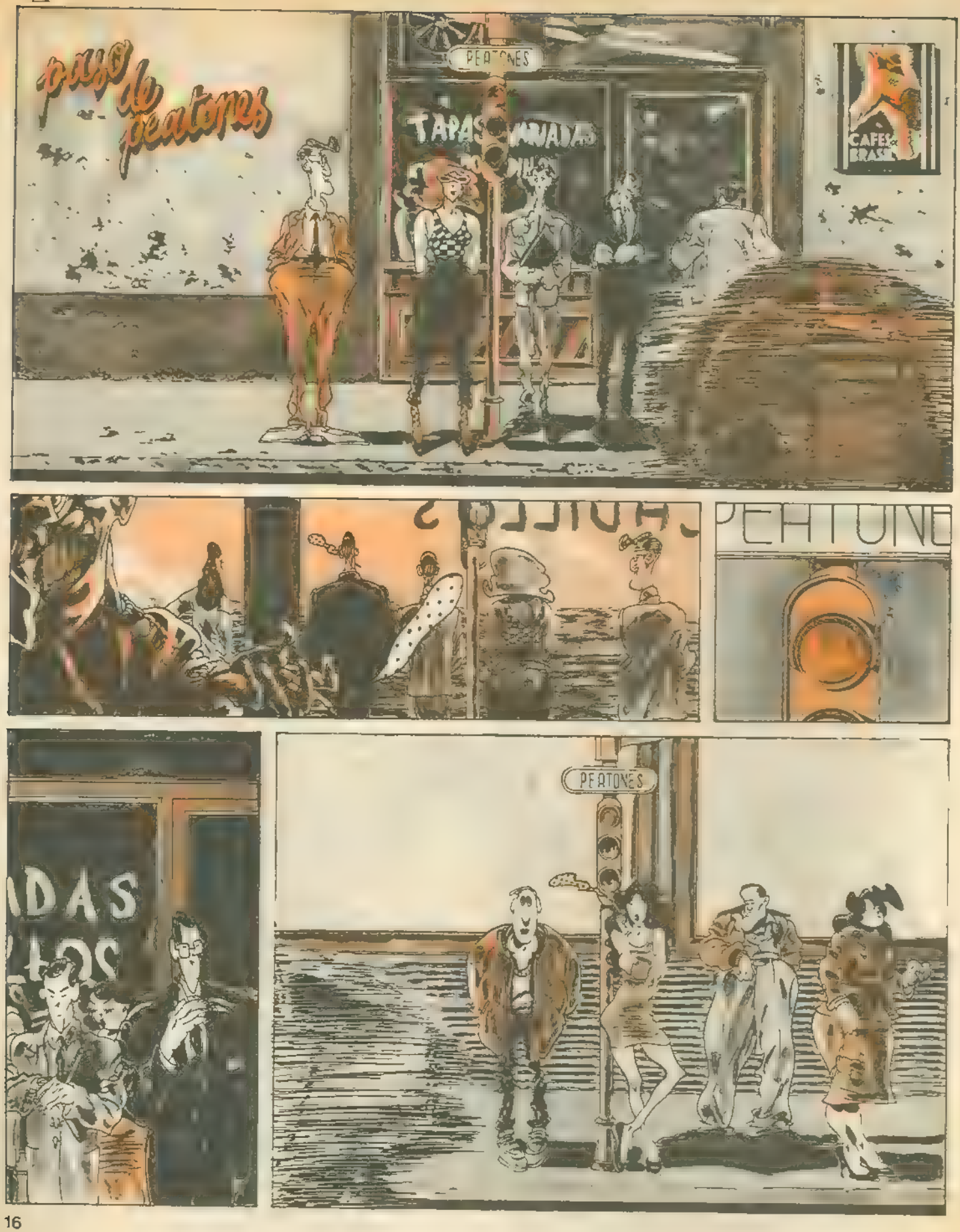






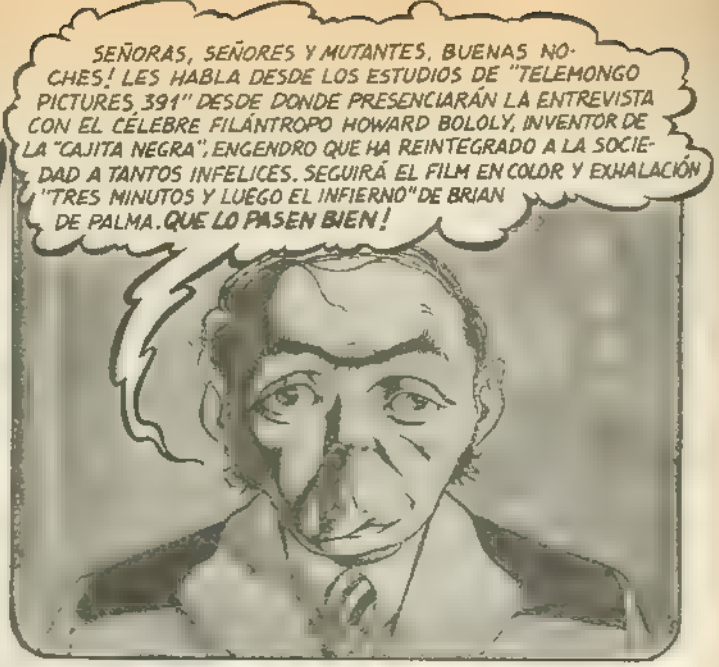

Y SEGUIRA'... GALLARDO-MEDIAVILLA-CAMILLA.

I



PEATONE

# Bololy

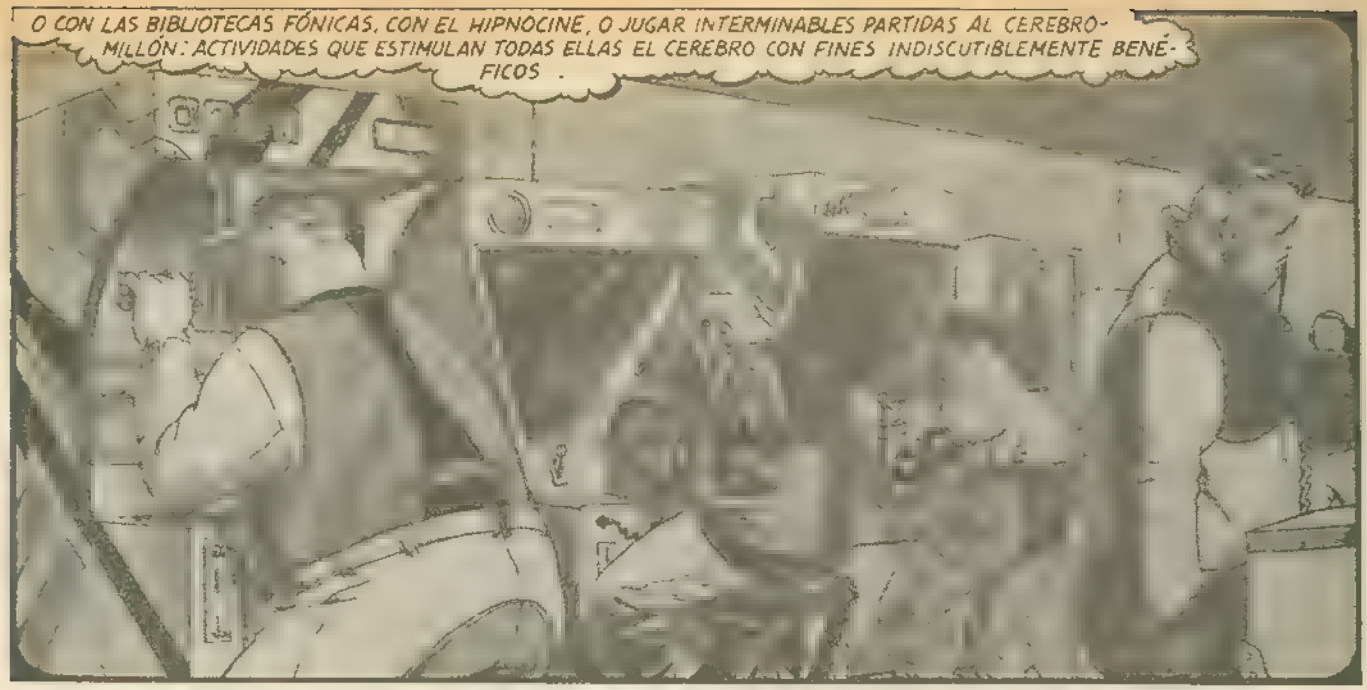

SEÑORAS, SEÑORES Y MUTANTES, BUENAS NOCHES! LES HABLA DESDE LOS ESTUDIOS DE "TELEMONGO PICTURES 391" DESDE DONDE PRESENCIARÁN LA ENTREVISTA CON EL CÉLEBRE FILÁNTROPO HOWARD BOLOLY, INVENTOR DE LA "CAJITA NEGRA", ENGENDRO QUE HA REINTEGRADO A LA SOCIEDAD A TANTOS INFELICES. SEGUIRÁ EL FILM EN COLOR Y EXHALACIÓN "TRES MINUTOS Y LUEGO EL INFIERNO" DE BRIAN DE PALMA. QUE LO PASEN BIEN!

♫ PLIN PLON ♫
Y RECUERDEN QUE ESTA RETRANSMISIÓN SE LA OFRECE ARCHICAFÉ, EL CAFÉ DEL HOMBRECITO NEGRO QUE LES ACONSEJA: "QUÉDENSE EN CASA, NO ABRAN A NADIE Y TOMEN UN ARCHICAFÉ"
♫ PLIN PLON ♫
MMUEZ..
¡SST!

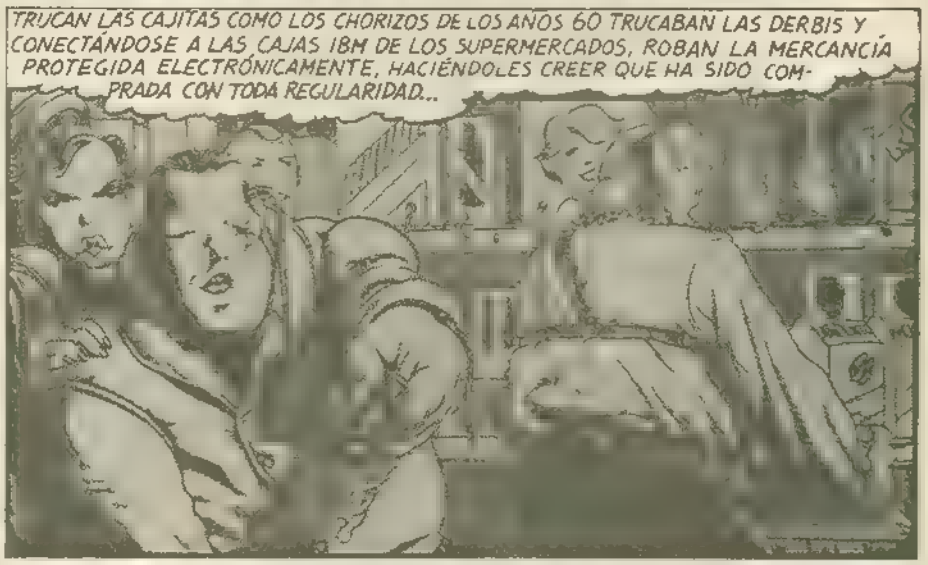
HOLA, QUERIDOS TELEVIDENTES.

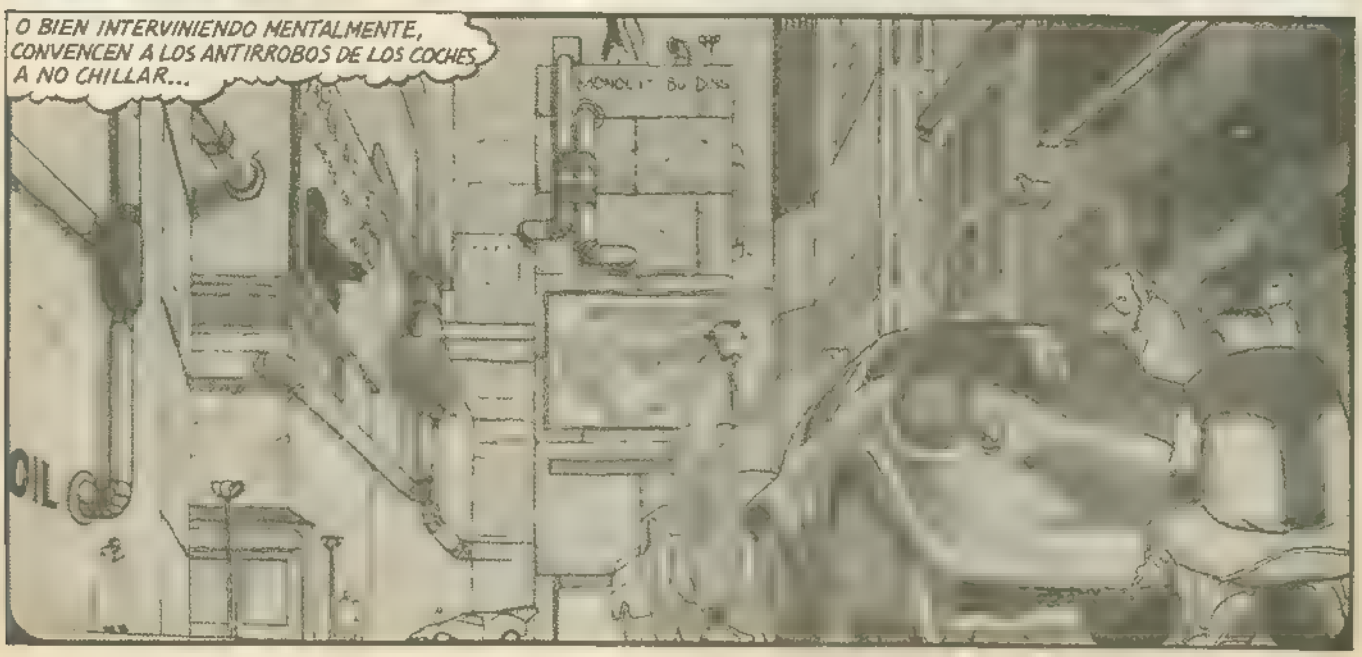
NO ESTOY AQUÍ PARA RECORDARLES LA INCALCULABLE DESGRACIA GENÉTICA QUE GOLPEÓ NUESTRO PAÍS EN EL REMOTO 83, CUANDO UNA ATÓMICA DE BOLSILLO EXPLOTÓ INEXPLICABLEMENTE EN VITERBO: ADEMÁS DEL DUELO POR LOS NUMEROSOS MUERTOS, MUCHAS FAMILIAS SUFRIERON LA DOLOROSA EXPERIENCIA DE TENER, DESDE AQUEL FATÍDICO ACCIDENTE, UNO O MÁS HIJOS DISMINUIDOS...
391
M 391

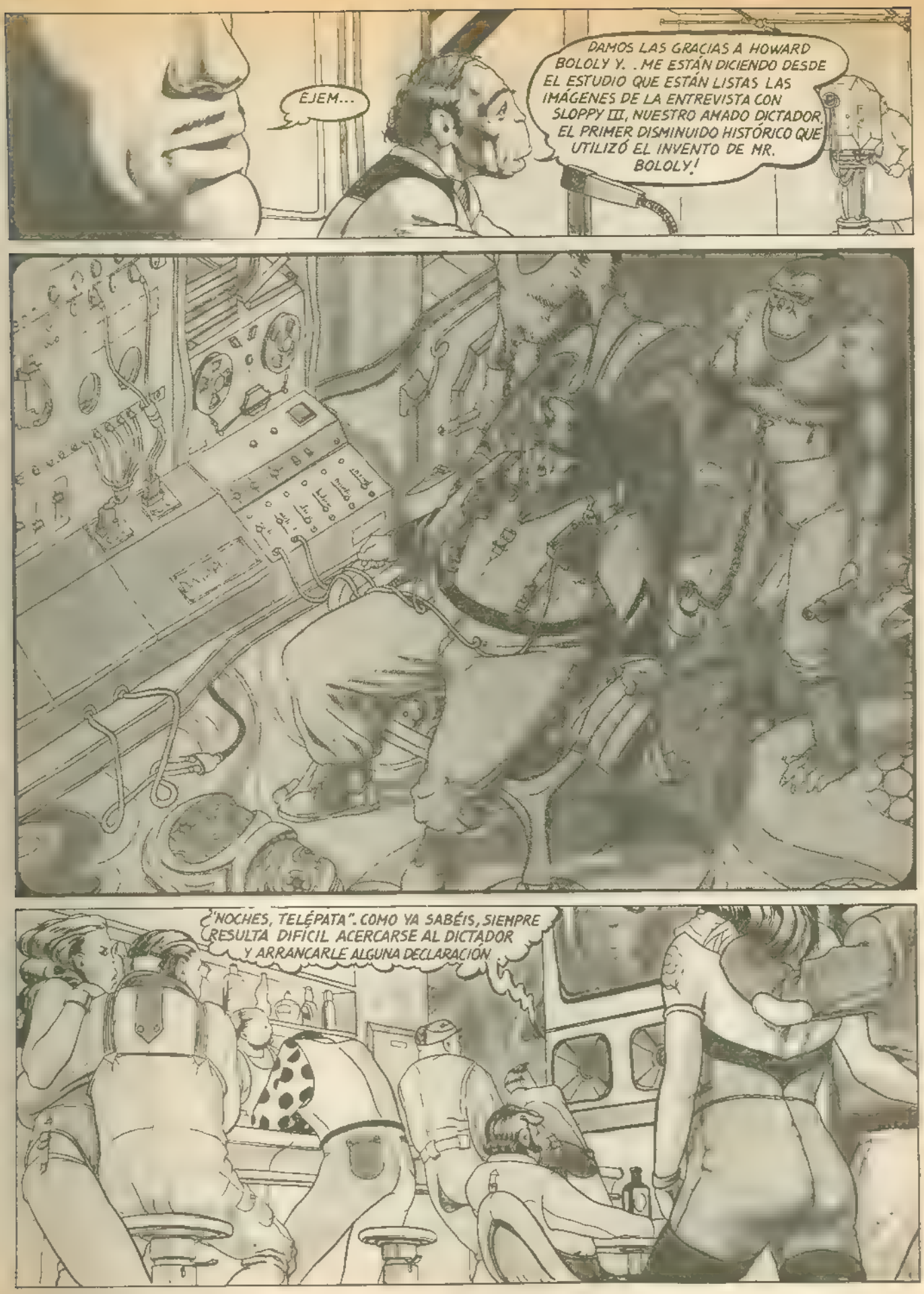
TRAS DIEZ AÑOS DE EXPERIMENTOS, HE CONSEGUIDO REALIZAR ESTE APARATITO QUE, BANALMENTE, SE PUEDE DEFINIR COMO "DOMESTICADOR DE CROMOSOMAS SALVAJES, CUYA EFICACIA DEMOSTRARÉ PÚBLICAMENTE COMO CADA SEMANA...
IGGY, DEJA PASAR AL MONGÓLICO...
SALUDA AL SEÑOR, VENGA
HOLA, NYOR... NO BUA EH?
VEAN, ENCHUFAMOS EL CABLE EN LA TOMA DE CONTACTO INSTALADA EN LA CABEZA, TRAS UNA SENCILLA OPERACIÓN...
GNEU, EH?
SEÑOR, NO TENGO PALABRAS PARA DARLE LAS GRACIAS, USTED ME HA SALVADO DEL POZO DE DOLOR DE MI ENFERME
OKAY, OKAY, LLÉVESELO, IGGY! PERO PASEMOS A OBSERVAR EN LA PELÍCULA OTRAS ÚTILES APLICACIONES DE LA CAJITA, QUERIDOS TELEPARTICIPES!!
EXCLUYENDO CAJAS ACÚSTICAS Y AURICULARES, NUESTROS JÓVENES PODRÁN CONECTAR DIRECTAMENTE EL CEREBRO AL AMPLIFICADOR DEL ESTÉREO, GOZANDO DE UNA PERCEPCIÓN MÁS CLARA Y MÁS ÍNTIMA...
CON EL CABLE ESPECIAL "OPCIONAL 457" PODRÁN CONECTAR CON LAS DIVERTIDAS ELECTROSHOCK MACHINES A MONEDAS...


O CON LAS BIBLIOTECAS FÓNICAS, CON EL HIPNOCINE, O JUGAR INTERMINABLES PARTIDAS AL CEREBRO-MILLÓN: ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN TODAS ELLAS EL CEREBRO CON FINES INDISCUTIBLEMENTE BENÉFICOS.

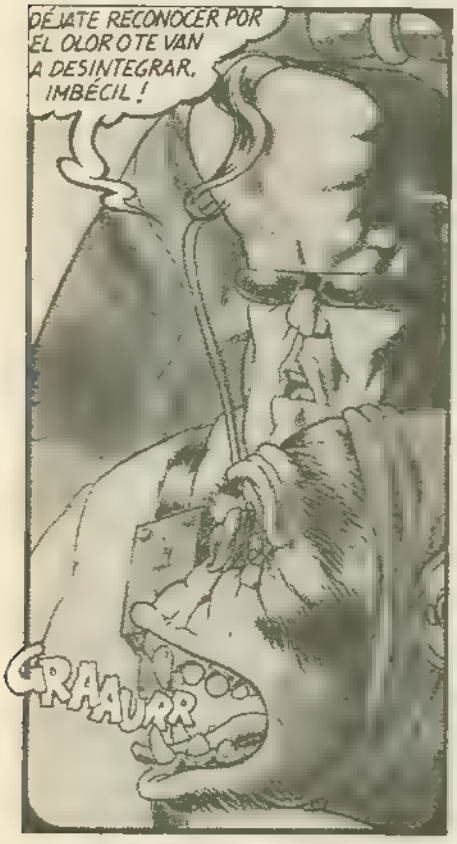
POR DESGRACIA ESTA A LA ORDEN DEL DÍA LA NOTICIA DE QUE ALGUNOS UTILIZAN MI INVENTO CON FINES CONTRARIOS A LA LEY.


TRUCAN LAS CAJITAS COMO LOS CHORIZOS DE LOS AÑOS 60 TRUCABAN LAS DERBIS Y CONECTÁNDOSE A LAS CAJAS IBM DE LOS SUPERMERCADOS, ROBAN LA MERCANCÍA PROTEGIDA ELECTRÓNICAMENTE, HACIÉNDOLES CREER QUE HA SIDO COMPRADA CON TODA REGULARIDAD...


O BIEN INTERVINIENDO MENTALMENTE, CONVENCEN A LOS ANTIRROBOS DE LOS COCHES A NO CHILLAR...


EJEM...
DAMOS LAS GRACIAS A HOWARD BOLOLY Y. . ME ESTÁN DICIENDO DESDE EL ESTUDIO QUE ESTÁN LISTAS LAS IMÁGENES DE LA ENTREVISTA CON SLOPPY III, NUESTRO AMADO DICTADOR, EL PRIMER DISMINUIDO HISTÓRICO QUE UTILIZÓ EL INVENTO DE MR. BOLOLY!
¿"NOCHES, TELÉPATA". COMO YA SABÉIS, SIEMPRE RESULTA DIFICIL ACERCARSE AL DICTADOR Y ARRANCARLE ALGUNA DECLARACIÓN

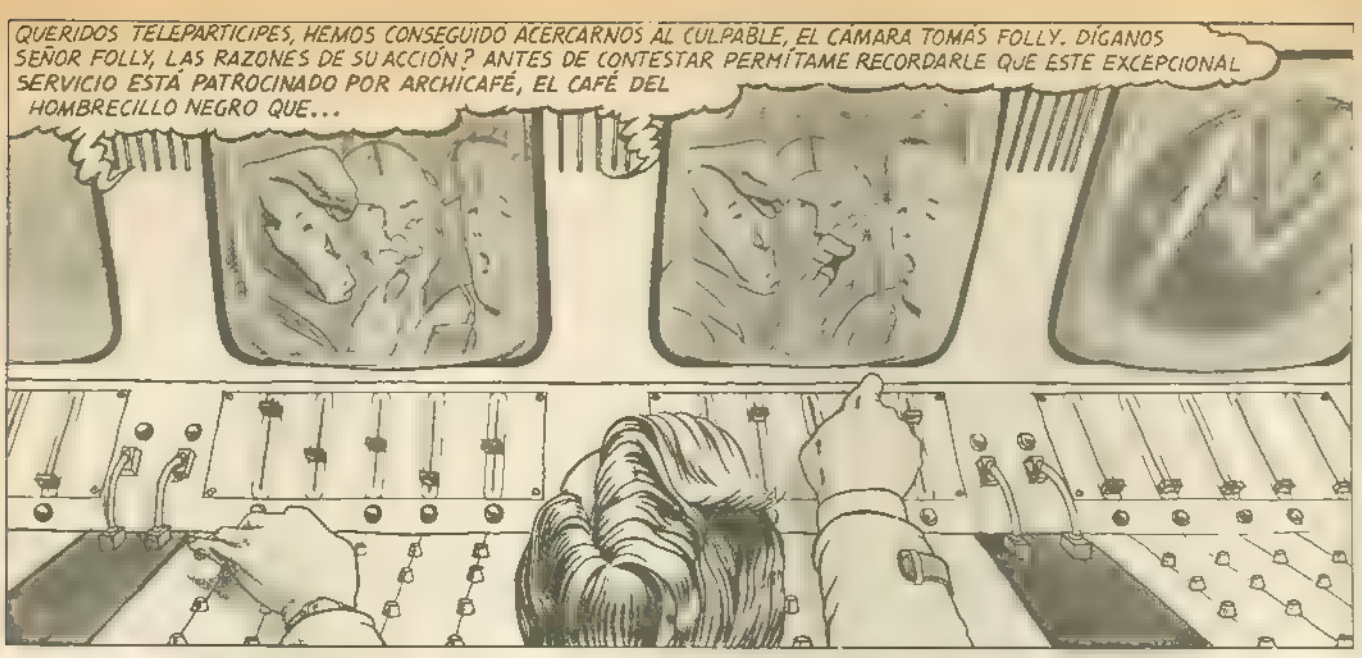
POR ESTA RAZÓN QUIERO AGRADECERLE AL CÁMARA TOMÁS FOLLY EL HABER COMPARTIDO CONMIGO LOS RIESGOS DE ESTE SERVICIO... SEÑORAS, SEÑORES Y MUTANTES, EN EXCLUSIVA PARA TELEMONGO PICTURES, PARA UDS...
GROWLL
DIKTAPHON


DÉJATE RECONOCER POR EL OLOR O TE VAN A DESINTEGRAR, IMBÉCIL!
GRAAURR

UH. ESTÁ BIEN DEBAJO DEL SOBACO?... EHM, PRIMERA PREGUNTA; ¿CÓMO JUSTIFICAIS LAS NUEVAS DISPOSICIONES SOBRE ORDEN PÚBLICO, CONSIDERADAS ALUCINANTES POR EL "PARTIDO ARMADO CLANDESTINO", EN PARTICULAR LA DEL TOQUE DE QUEDA DE 18 A LAS 10 HORAS, O LA OBLIGACIÓN PARA LOS CIUDADANOS, DESDE ABRIL, DE PASEAR DESNUDOS Y CON LAS MANOS EN ALTO?
1230

BUENO, TODOS LOS TELESÚBDITOS ESTARÁN DE ACUERDO, QUE LOS TIEMPOS QUE CORREN HACEN TEMBLAR LAS VENAS

BANG!
BANG!
BANG!
MTV
FIN DE LA ENTREVISTA, SLOPPY!
¡UN ATENTADO!
¿CÓMO ES POSIBLE? HABÍAMOS CACHEADO A TODO EL MUNDO!
MM...UEEEZ
EEEEEEEEEEEEEE
TENÍA UNA PISTOLA ESCONDIDA EN LA TELECÁMARA, COÑO!
SE ACABÓ...


QUERIDOS TELEPARTICIPES, HEMOS CONSEGUIDO ACERCARNOS AL CULPABLE, EL CÁMARA TOMÁS FOLLY. DÍGANOS SEÑOR FOLLY, LAS RAZONES DE SU ACCIÓN? ANTES DE CONTESTAR PERMÍTAME RECORDARLE QUE ESTE EXCEPCIONAL SERVICIO ESTÁ PATROCINADO POR ARCHICAFÉ, EL CAFÉ DEL HOMBRECILLO NEGRO QUE...

EL HOMBRECILLO NEGRO QUE OS ACONSEJA... ¿QUE COÑO HACE, MR. FOLLY?

FIN

las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT

COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

¡AH! ¡AL **BARBUDO** ES FÁCIL **ENGATUSARLE** PARA QUE TE DÉ DE **COMER!**

TINK TINK

HOP YUMP

RUB RUB

PURRR

PURR

¡**DÉJAME EN PAZ!** ¡ESTOY TOMANDO **CAFÉ!**

PUNT

¡NO HAY FORMA DE SABER DE QUÉ **HUMOR** SE ENCUENTRA!

¡LA **BARBA** LE CUBRE **TODA LA CARA!**

las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT

COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

¡NO ME **GUSTAN** TANTAS **MOSCAS** REVOLOTEANDO!

¡PUES COGE LAS QUE TE **GUSTEN** Y YO ME **CARGARÉ** LAS **DEMÁS!** ¡**JA,JA, JA!**

EN SERIO, TÍOS, HAY QUE COLOCAR UNO DE ESOS PAPELES **ATRAPAMOSCAS.**

AL OTRO DÍA

(¡YAWN!) ¿YA ES **MEDIODÍA?** VOY A LA **COCINA** A VER CUÁNTAS **MOSCAS** HAN CAIDO EN LA **TRAMPA!**

!!

¡DEJA DE REIRTE, GORDO ESTÚPIDO, Y VEN A **DESCOLGARME!**

# GASTATE LA PASTA EN

96 PAGINAS DE AVENTURA MISTERIO Y EMOSION EN LA QUE SE ENTREMEZCLAN LA MAS FINA IRONIA CON EL MAS GROSERO CACHONDEO.

LA CRITICA ES UNANIME:

*"Deplorable Subproducto capitalista"*
*El Viejo Topo*

*"Rollazo Moralista y Burgués"*
*Ajoblanco*

*"Basura Marxista"*
*El Alcázar*

*"Indecente y Pecaminoso"*
*Hoja Parroquial del Ensanche*

# NACE EL VIDEOCOMIC

Ultimamente,los especialistas en comunicación no hacen más que hablar del boom del cómic. Los que no están en ello es porque se dedican febrilmente a otro boom relacionado con la imagen: el video. Así que nosotros que somos más listos que todos ellos, hemos decidido integrar los dos rollos y nos hemos lanzado a la creación de algo nuevo: el VIDEO-COMIC. Y cuando hablamos de creación no es que nos pongamos chulos es que lo que se ha hecho hasta ahora no nos gusta nada. Y sin embargo, este es un campo abierto con muchas posibilidades. La agilidad del video junto con la marcha de nuestros comi-

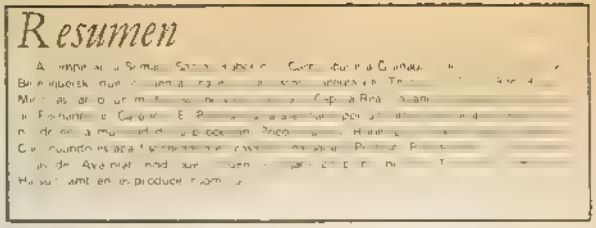
queros tienen mucho que decir. Así que de momento hemos cogido los personajes de la basca de MAKOKI, les hemos puesto una cara -los puristas que no se enfaden, no hay ninguna jeta por ahí que se pueda aproximar a los delirios de Gallardo y Mediavilla- y hala! marcha, silencio, cámara y acción. Aún no sabemos que va a salir, pero por algún sitio hay que empezar. Lo que sí que os podemos jurar es que no se parecerá nada a lo del Waldisnei. Así que tios ya podeis ir ahorrando pues para mayo tendremos la primera casette para venderos. De precio aún no os decimos nada. Sabemos tan poco lo que va a salir, que no sabemos.

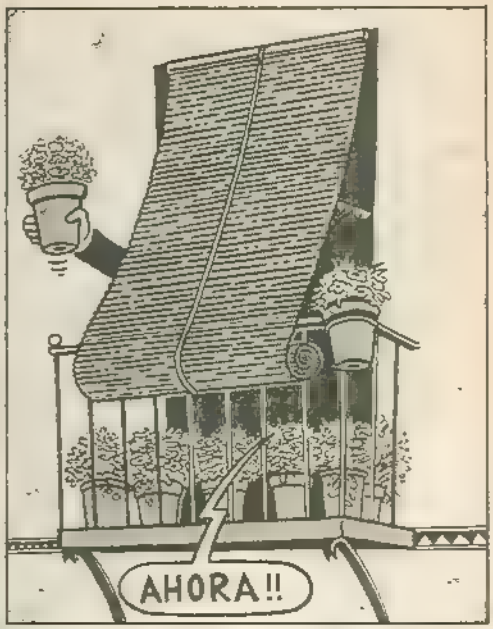
PAMIES

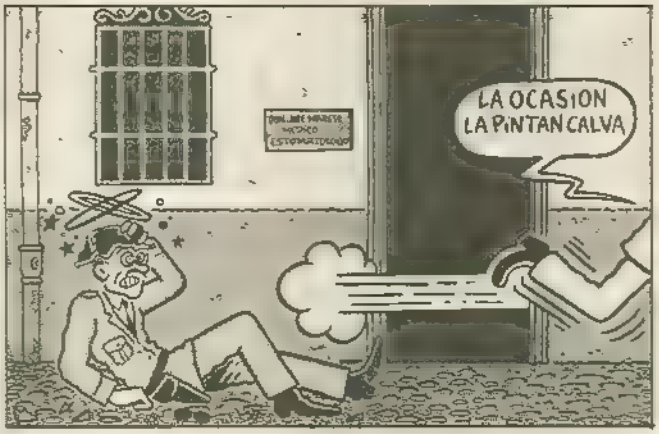
# A LA SOMBRA DE LA CRUZ

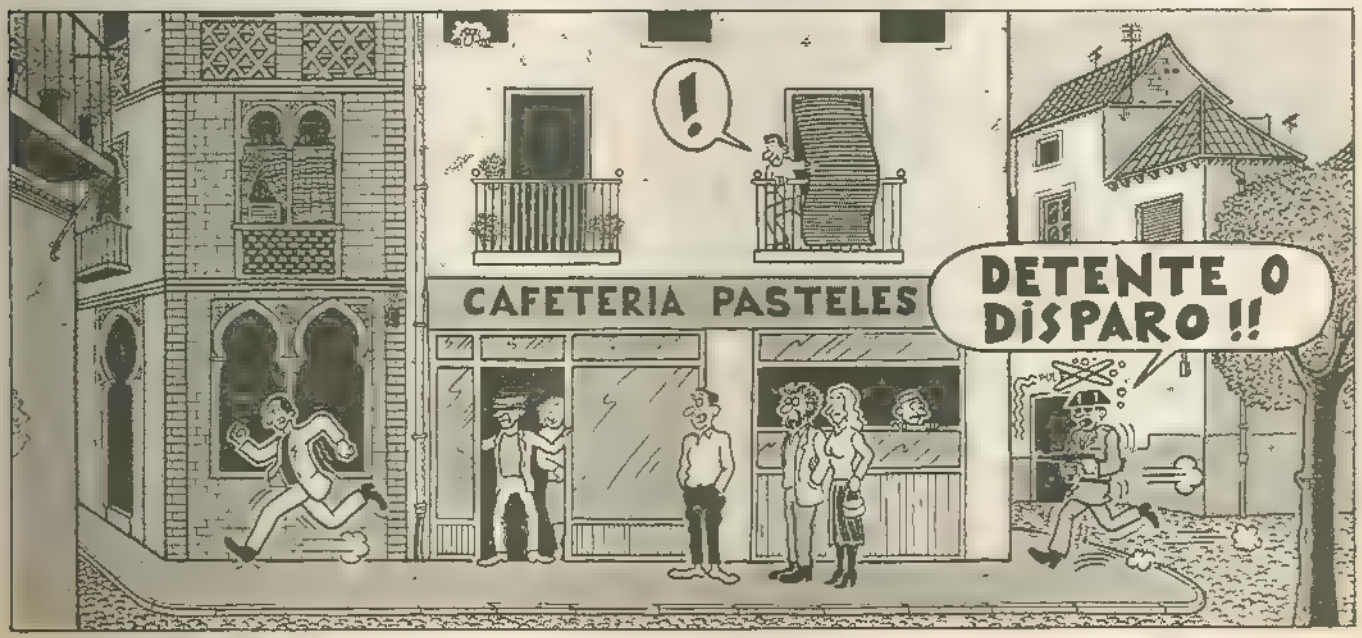
UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

## Resumen







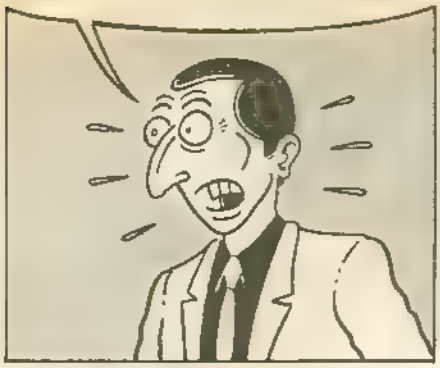


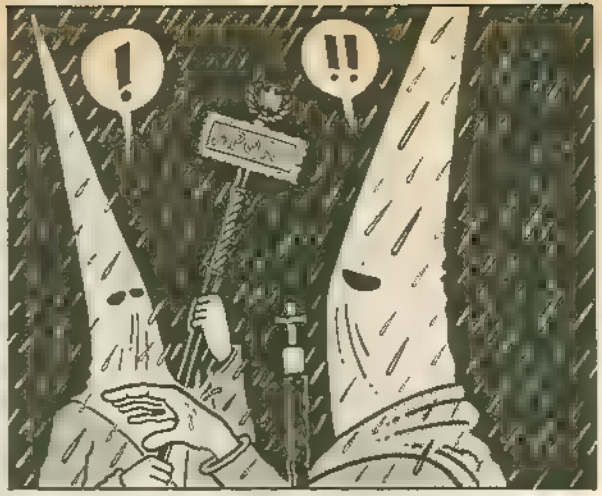
TACA TACATA TACATA
!!!
PUERTA NUEVA O DE LAS PESAS (S.XI)
POR ALLÍ ...
¿DÓNDE DIABLOS SE HABRÁ METIDO? SI NO LO PILLO, EL "PATILLAS" ME ENVÍA A SIBERIA, PERO YA!!!
¿PERO... CÓMO LE VOY A AFEITAR SI NO TIENE BARBA ?
BARBERIA
?
ESO YA NO ES PROBLEMA SUYO... YO LE PAGO, USTED ME AFEITA Y EN PAZ !!!
!
SUCESOS
los desfiles...
Gran operación contra la trata de
Tráfico 31 muertos

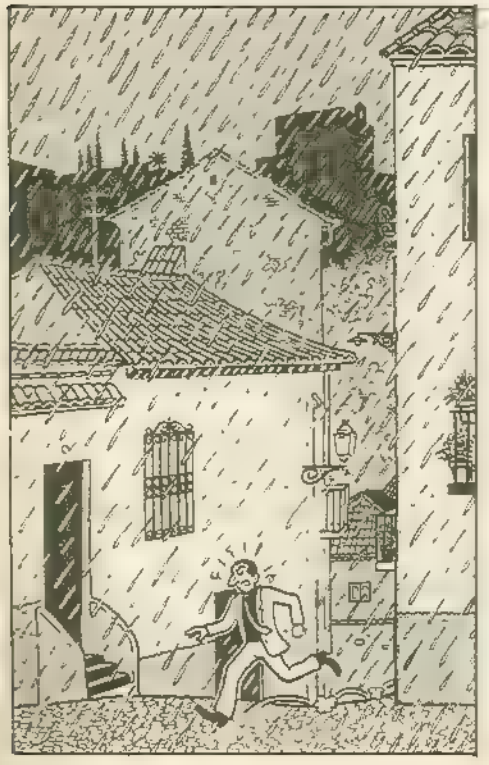
POR LA NOCHE... DALE QUE TE PEGO: LAS PROCESIONES ATACAN DE NUEVO... SUPONGO QUE OS IMPORTA TRES PITOS SABER SI ESTA ES LA DE Nº PADRE JESUS DEL PERDÓN Y MARIA SANTISIMA ETC O DE LA DEL CRISTO DE LOS GITANOS... Y ES QUE NO TENEIS PERDÓN, REPUBLICANOS!! SINVERGUENZAS!
!
COFRADÍA DEL
SANTISIMO COPÓN BENDITO

**UNA CRUZ CON EL SOL DETRAS**

ESAS FUERON LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PROFESOR BERENGUERVSKI CUANDO LO COSIERON A TIROS !!!



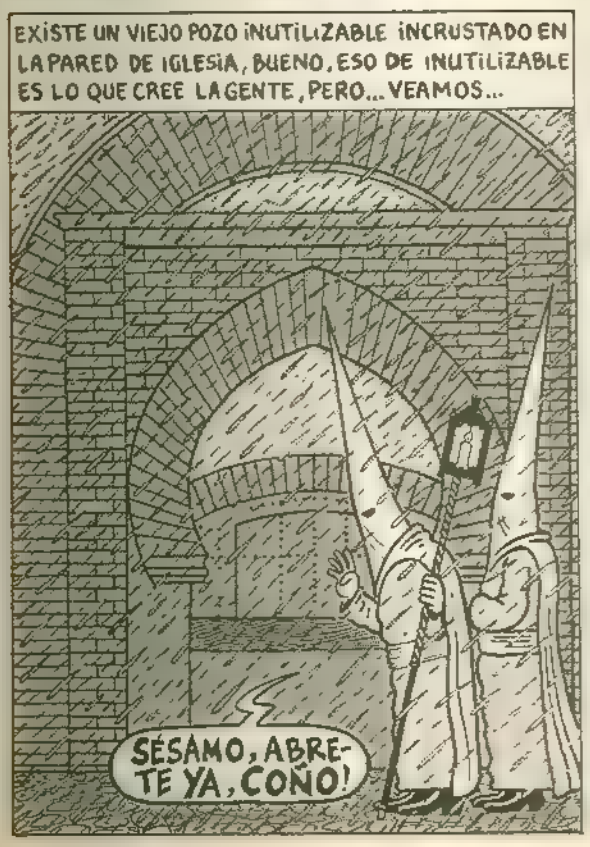


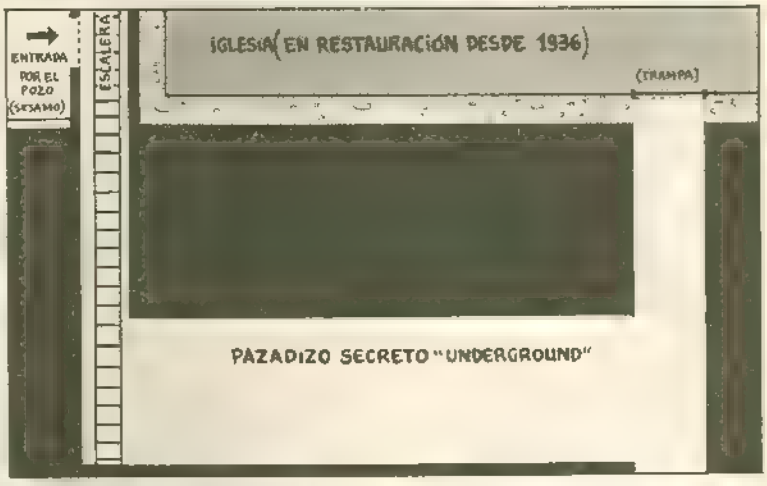


VES TU DELANTE, YO VOY A ECHAR UNA MEADITA
VALE PERO NO TARDES !!

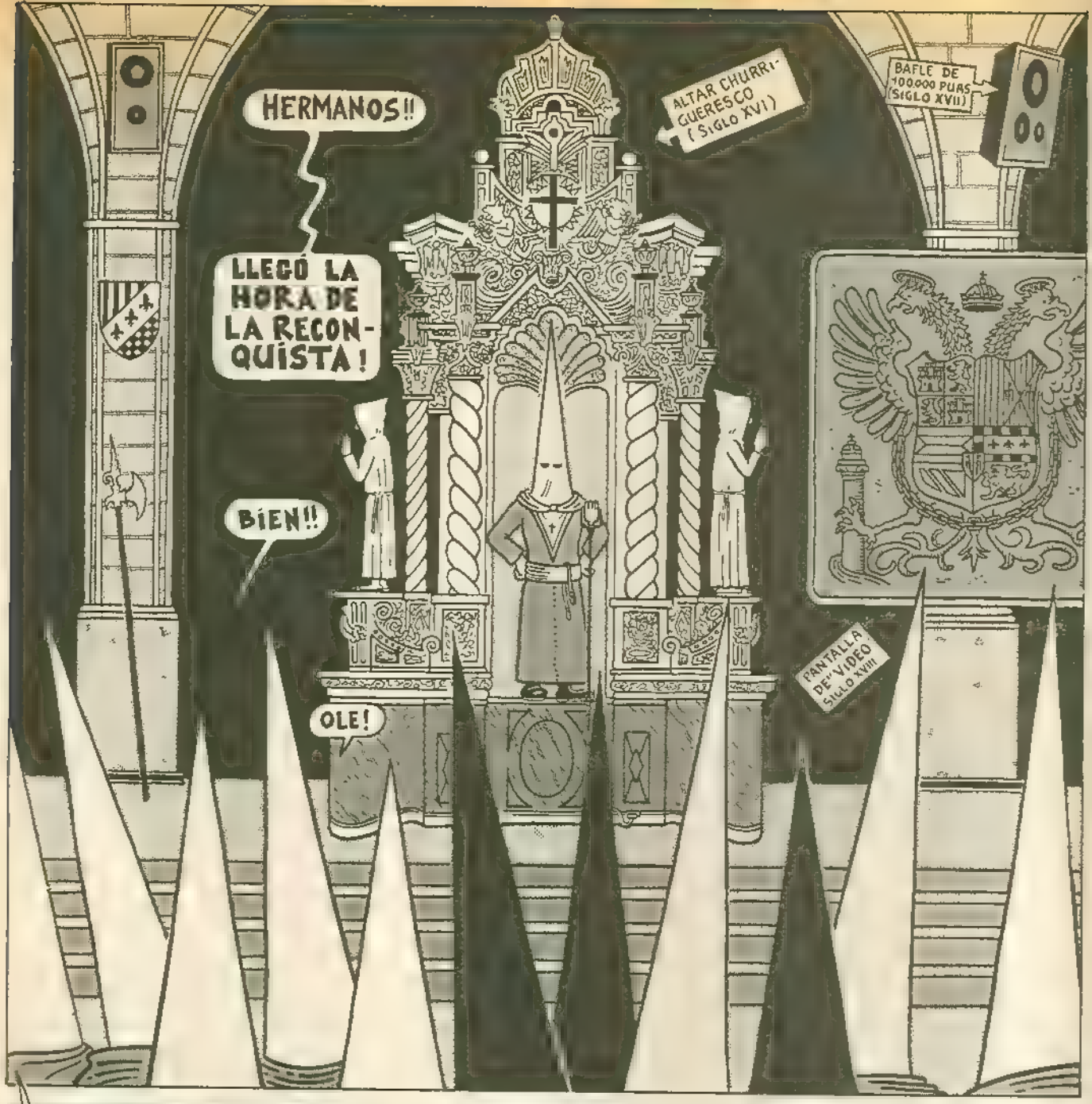
YA TERMINARAS DE MEAR OTRO DÍA SI NOTE IMPORTA!!
CLOK

LO SIENTO MUCHO PERO NECESITO TU UNIFORME


EXISTE UN VIEJO POZO INUTILIZABLE INCRUSTADO EN LA PARED DE IGLESIA, BUENO, ESO DE INUTILIZABLE ES LO QUE CREE LA GENTE, PERO... VEAMOS...
SÉSAMO, ABRETE YA, COÑO!


ENTRADA POR EL POZO (SÉSAMO)
ESCALERA
IGLESIA (EN RESTAURACIÓN DESDE 1936)
(TRAMPA)
PASADIZO SECRETO "UNDERGROUND"

AHORA SABRÉ LO QUE TRAMAN ESOS PAJAROS


HERMANOS!!
LLEGÓ LA HORA DE LA RECONQUISTA!
BIEN!!
OLE!
ALTAR CHURRIGUERESCO (SIGLO XVI)
BAFLE DE 100.000 PUAS (SIGLO XVII)
PANTALLA DE VIDEO SIGLO XVIII

RECONQUISTA QUE LOS REYES CATÓLICOS NO HICIERON MÁS QUE INICIAR !!

PORQUE, NO NOS ENGAÑEMOS: LA ÚNICA SALIDA A LA CRISIS ECONOMICA PASA POR LA RECUPERACIÓN DE LAS FRONTERAS NATURALES DE ESPAÑA. LAS DEL IMPERIO DE FELIPE II !!

PUÉS BIEN: AQUÍ ESTÁN LA ESPADA Y LA CORONA DE FERNANDO DE ARAGÓN, DEL QUE SABREMOS SER DIGNOS !!!

YO, FANTASMA 1°, DESCENDIENTE DE OMAR BEN HAFSUN «EL CONVERSO», HEROE Y MARTIR DE LA RECONQUISTA CRISTIANA...
ME PROCLAMO CAUDILLO DE LAS ESPAÑAS, VIRREY DE FLANDES
Y EMPERADOR DE LAS INDIAS OCCIDENTALES !!
BIEEN
OLÉ TUS HUEVOS!!
AA
SOPLEN
VIVA FANTASMA PRIMERO
ALEE
SERE
VIVA EL COPÓN BENDITO
LUYA
NAS LA
VIVA OMAR BEN HAFSUN
ALELUYA
BRISA
VIVA EL IMPERIO AUSTRO HUNGARO
RUJA
AZAS
MUCHAS GRACIAS,..., SIEMPRE CONFIÉ EN VUESTRA LEALTAD A MI CORONA...
OPERACION NON PLUS ULTRA
VEAMOS AHORA CUAL SERÁ NUESTRO PRIMER OBJETIVO MILITAR
AQUI LO TENEIS. GIBRALTAR
ESTE ES EL INOCENTE PAQUEBOTE ARGENTINO CON EL QUE LOS DEL COMANDO "A" PENETRARÁN EN EL PUERTO GIBRALTAREÑO
MIENTRAS EL COMANDO «B» EFECTUA UNA MANIOBRA DE DIVERSIÓN PORTIERRA...
EN UNA NOCHE LIBERAREMOS LA PLAZA!!!
Cadiz
LA GUARNICIÓN INGLESA SERÁ EXTERMINADA SIN COMPASION ALGUNA!!!

ASI ME GUSTA ME CAGÜEN LA VIR...
!
?
¡TRAICIÓN ! UN BLASFEMO ENTRE NOSOTROS
?
ES UN ESPIA!!
HEM
AL AMANECER SERÁ SACRIFICADO AL CRISTO DEL PERDÓN !!!
MALDITOS PAGANOS
PERO POR SUERTE, EL AYATOLAH RODRÍGUEZ ESTÁ VIGILANDO...
HAY QUE SALVAR A ESE ¡IMBECIL...Y NO OLVIDEIS QUE AL DE LA CORONA LO QUIERO VIVO !!!
AL ABORDAJE
YA SE LIÓ...
VA DE RETRO SARRACENO
TCHOK!
PERRO SUCURSALISTA
PLASH
VIVA AL ANDALUS LIBRE !
TCHISS
TCHIK
TCHAK
TCHASS
!!
CLING
ÑACA!
PIM
PAM
PAM



continuará

EN UN MUNDO DEMASIADO SEVERO (A) VIVE Y TRABAJA FREDD, EL DETECTIVE PRODIGIO DE 7 AÑOS DE EDAD (B). CITADO AL HOTEL "CIGARRO MÁGICO" (C), LA PORNODIVA LINDA ICE, AMENAZADA POR UN DESCONOCIDO "MORALISTA" LE CONFÍA LAS PESQUISAS (D). FUERA DEL HOTEL, UN TIPO DE PELO RIZADO CONTROLA LAS VISITAS Y LOS MOVIMIENTOS DE LINDA (E). ES UN MISTERIOSO PERSONAJE, SÍ, PERO ¿Y QUÉ DECIR DEL NIÑO WILLY, AL QUE LA DIVA OCULTA EN EL COMEDOR? (F)

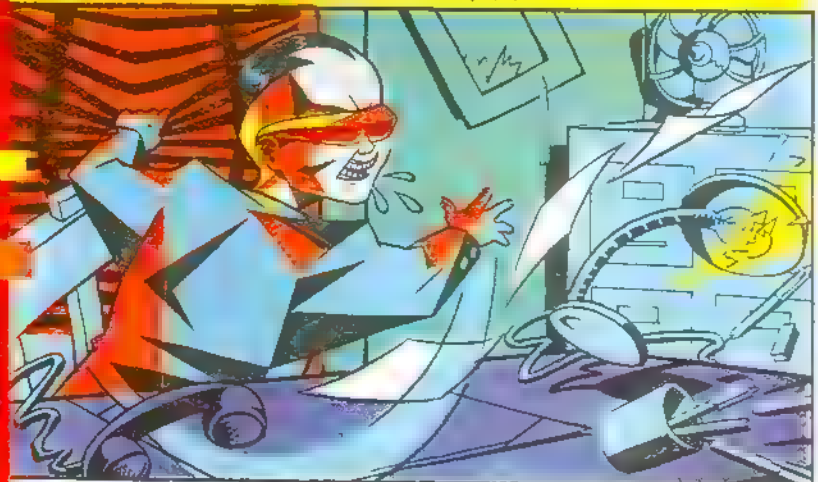
FREDD, EL DETECTIVE PRODIGIO

EN

# PARIGI PRECOCE

- CARPINTERI -

BROLLI



¡LA TOTAL AUSENCIA DE PISTAS REFERENTES AL PERSEGUIDOR DE LINDA HACÍA QUE ESTRUJARSE EL CEREBRO FUERA VANO... ESTO ME PROVOCÓ LA PRIMERA CRISIS HISTÉRICA...

CUANDO ME RECUPERÉ, PENSÉ QUE EN EL ESCENARIO DEL ÚLTIMO FILM DE LINDA PODÍA ENCONTRAR HUELLAS FRESCAS Y ÚTILES...

ARF

SOY UN PERIODISTA DEL "PRIVATE EYE"

¿PRI-VA-TE-E-YE?... YA... YA... BIEN...

INTRODUCIRME EN LOS ESTUDIOS FUE MÁS FÁCIL DE LO PREVISTO...

EL DESPACHO DEL ENCARGADO PARA LA PRENSA ESTABA EMPAPELADO DE CARTELES... DOS DE CADA TRES ERAN DE FILMS DE LINDA ICE... HUM... HUM...

BIEN, JOVENCITO, TIENE TRES MINUTOS.

TIK TAK TIK AK

PARA EMPEZAR, COGÍ EL DESPERTADOR DEL ESCRITORIO Y ME CARGUÉ EL CRISTAL... LUEGO, ARRANQUÉ CON CUIDADO LAS AGUJAS Y, SIEMPRE LENTAMENTE, ME LAS METÍ EN EL BOLSILLO...!

KRAK DLING

¡YO LAS GUARDARÉ!

¡EL NOMBRE ES LINDA ICE! ¡EL RESTO DÍGAMELO USTED!

A.

ES INCREÍBLE CÓMO PUEDE UNO EQUIVOCARSE AL CALIBRAR A UNA PERSONA...

...HASTA ME LLEVÓ A DAR UNA VUELTA POR LOS "ARBEIT MACHT FREI STUDIOS"... ¡INTERESANTE!...

OLOR A LECHE. VA YA, VAYA.

NIFF

AQUÍ RODÁBAMOS "PARÍS PRECOZ" CON LA INFALIBLE SEÑORITA ICE, UNA PELÍCULA DE SEXO CIRCENSE... ¡¡PERO AHORA LAS TOMAS SE HAN SUSPENDIDO!!

¿PARÍS PRECOZ?

¿FILM INTERRUMPIDO?

¿¿SEXO CIRCENSE??

WILLY

ASÍ PUES, ¡DESPUÉS DE "TURKISH VIBRATIONS" HABÍA OTRO FILM!... EL DEBER ME HIZO SOSPECHAR...

AQUELLOS SON LOS CAMERINOS DE LOS PROTAGONISTAS. VENGA Y LE ENSEÑARÉ LAS PRUEBAS DEL FILM...

WILLY

!

EXAMINÉ ALGUNOS TROZOS. EL ENCARGADO PARA LA PRENSA HABÍA DESAPARECIDO, EN CAMBIO RONDABA A MI ALREDEDOR UN TIPO VESTIDO DE CAFETERA...

PARÍS PRECOZ" ERA UNA HISTORIA MONTADA SOBRE EL AMOR CONTRARIADO ENTRE WILLY, UN ODIOSO NIÑO PRODIGIO, DOMADOR EN UN CIRCO, Y LINDA (EN EL PAPEL DE UNA VOLUPTUOSA Y MATERNA NOBLE DAMA PARISINA)... ¡EL FILM ERA UNA BOBADA!... ELLA... ¡UN SUEÑO!

HERR LARSEN, ESTÁ AQUÍ UN PEQUEÑAJO QUE DICE SER PERIODISTA...ME HA PREGUNTADO LA BIBLIA SOBRE LINDA... YO...

¡ARGH! ¿UN PEQUEÑAJO, DICES? DEJA, YO ME OCUPARÉ DE ÉL. SEGURAMENTE YA HAS HABLADO DEMASIADO...

SUCCESSO

FUÍ PRESENTADO AL PRODUCTOR: E. LARSEN.

PASE, PASE, QUERIDO... POR FIN LA PRENSA SE OCUPA DE NOSOTROS... ¡ESPONTÁNEAMENTE!

¿POR QUÉ HA INTERRUMPIDO "PARÍS PRECOZ"?

¡ESE CRETINO!

A ¿ESTÁ ENTERADO?

LA RAZÓN, AY, ES SIMPLE... LOS PADRES DE WILLY (DOS AMABLES PERSONAS), APENAS SE DIERON CUENTA DE LAS POSIBILIDADES DEL CRÍO INTENTARON EL CAMINO DEL ÉXITO...

SEGUÍAN A WILLY INCLUSO A ESCENA, LE DABAN CONSEJOS, LE ANIMABAN, COBRABAN LA ASIGNACIÓN...

YUUHU, WILLY, TESORO, ¡HAZ LO QUE DICE EL SEÑOR!

PAPI Y MAMI ESTÁN AQUÍ.

HACE ALGUNOS DÍAS, MIENTRAS LE ENSEÑABAN CÓMO DOMAR UN LEÓN (NARCOTIZADO, POR SUPUESTO)... SUCEDIÓ LO IRREPARABLE...

¡COMPRENDO!

SABÍA QUE TENÍA TODAS LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS... ¡PERO NI SOMBRA DE "MORALISTAS"!... ME DESPEDÍ...

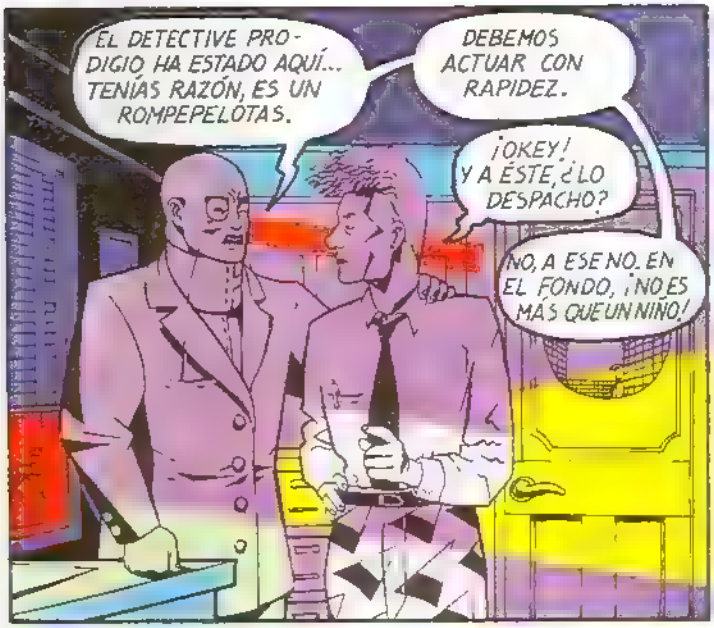
¡EY, PERIODISTA!

¡TENGO ALGO QUE DECIRLE SOBRE "PARÍS PRECOZ"!

OÍGAMOS QUÉ DICE ÉSE.

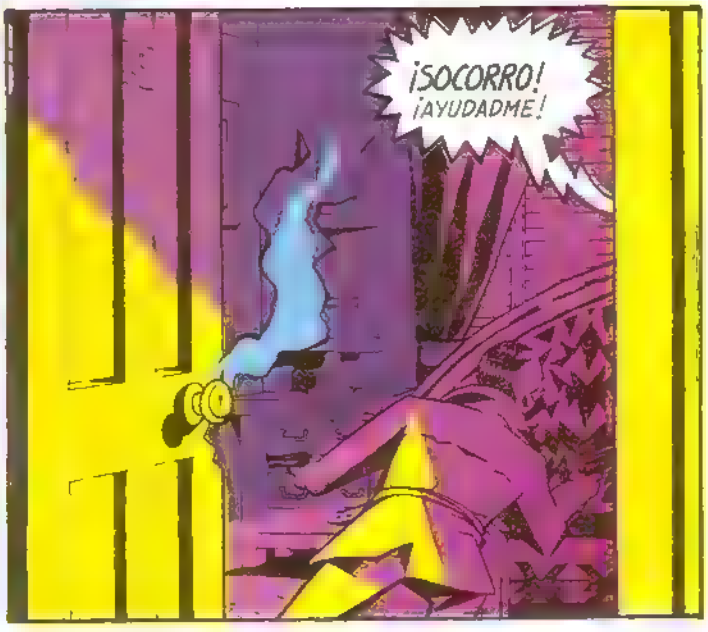
NO SÉ LO QUE TE HAN CONTADO, PERO EL FILM NO SE HACE: DESPUÉS DE LA MUERTE DE SUS PADRES, WILLY DESAPARECIO...
¡M!
VAYA, VAYA, VAYA...

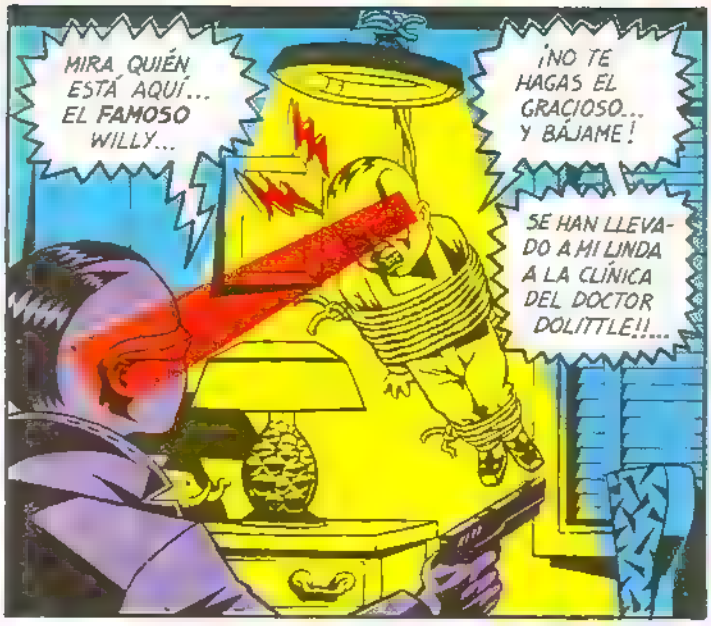
RECONOCÍ A SLIM BIBREAST, EX PARTNER DE LINDA EN LA PANTALLA... AHORA CONVERTIDO EN CAFETERA... EN ALGUNA TRISTE PELÍCULA...
¡ADIOS!
?
COMO ACTOR ESTABA ACABADO... PERO HABÍA AÚN ALGO PEOR: NO ME PIDIÓ NI UN RUBLO POR LA INFORMACIÓN...


EL DETECTIVE PRODIGIO HA ESTADO AQUÍ... TENÍAS RAZÓN, ES UN ROMPEPELOTAS.
DEBEMOS ACTUAR CON RAPIDEZ.
¡OKEY! Y A ÉSTE, ¿LO DESPACHO?
NO, A ESE NO. EN EL FONDO, ¡NO ES MÁS QUE UN NIÑO!

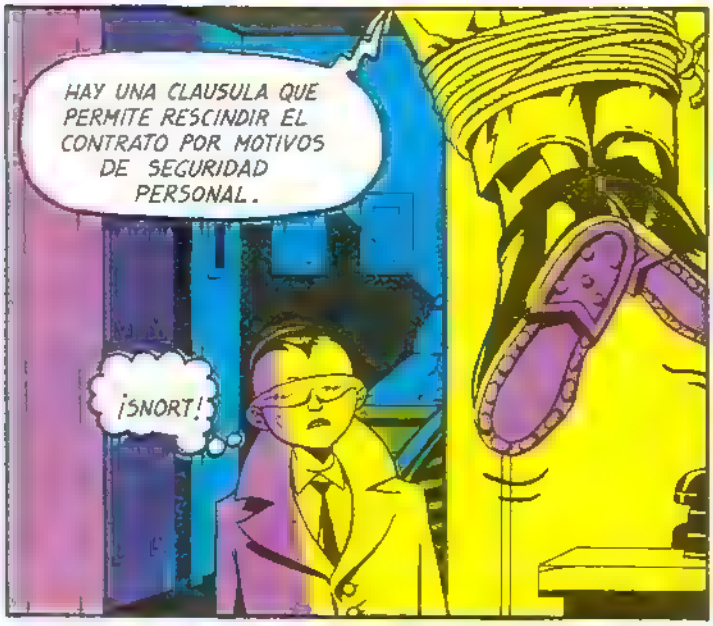
DE VUELTA AL DESPACHO ME CONCEDÍ TRES HORAS DE SUEÑO... PERO MI MENTE SEGUÍA TRABAJANDO.
OLOR A LECHE EN LOS ESTUDIOS...
WILLY DESAPARECIDO...
PERO EL MISMO OLOR A LECHE ESTABA EN LA HABITACIÓN DE LINDA, EN EL "CIGARRO MÁGICO"..ZZ
¡LUEGO WILLY ESTÁ CON LINDA!...
Z

UN POCO MÁS TARDE ME PRESENTÉ EN EL "CIGARRO MÁGICO" ...LA SOLUCIÓN ESTABA CERCA...
¿NADIE?
TOK NOK
BANG

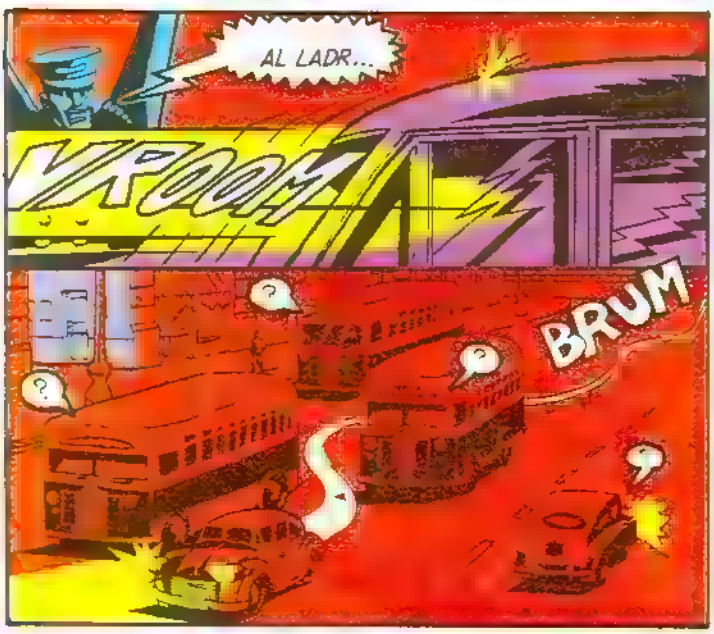

¡SOCORRO! ¡AYUDADME!

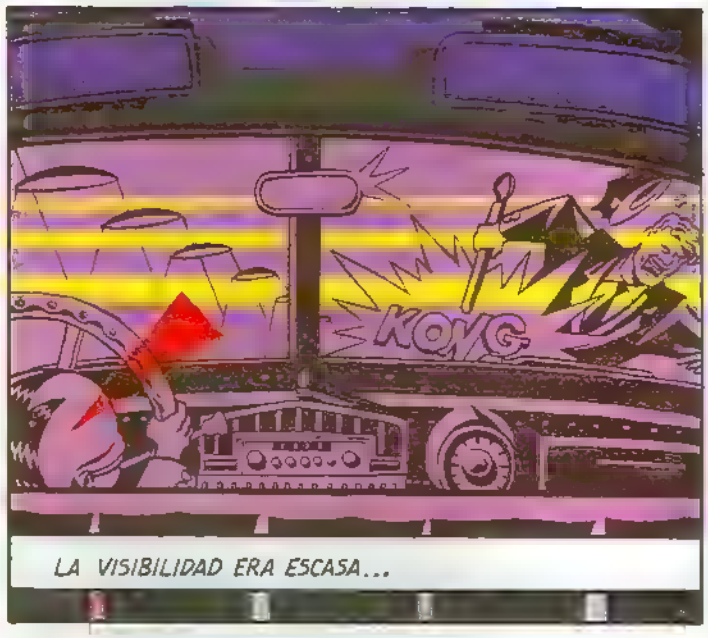

MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ... EL FAMOSO WILLY...
¡NO TE HAGAS EL GRACIOSO... Y BÁJAME!
SE HAN LLEVADO A MI LINDA A LA CLÍNICA DEL DOCTOR DOLITTLE!!...

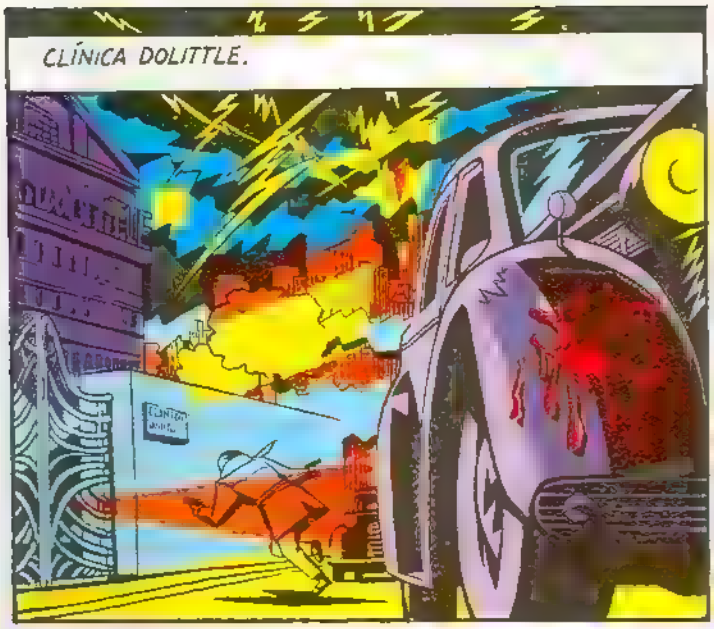
¡RELÁJATE... ANTES CUÉNTAME PUNTO POR PUNTO LO SUCEDIDO!
LINDA QUERÍA ROMPER EL CONTRATO CON LARSEN, ¡TÚ HABRÍAS TESTIMONIADO DURANTE EL PROCESO, EN PERJUICIO SUYO, SOBRE LA EXISTENCIA DE UNA PERSECUCIÓN!

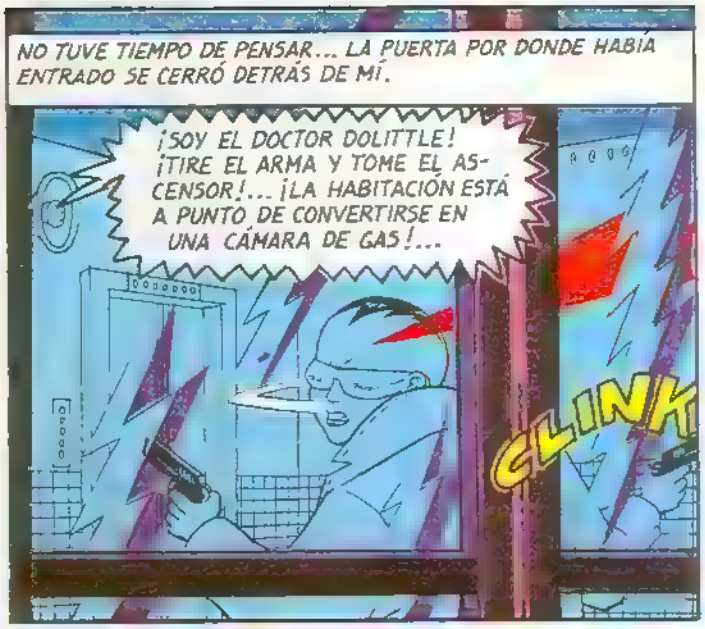

HAY UNA CLAUSULA QUE PERMITE RESCINDIR EL CONTRATO POR MOTIVOS DE SEGURIDAD PERSONAL.
¡SNORT!

DEJÉ A WILLY BALANCEÁNDOSE DE LA LÁMPARA. ERA DEMASIADO ANTIPÁTICO PARA LLEVARLO CONMIGO...
ESTE COCHE.

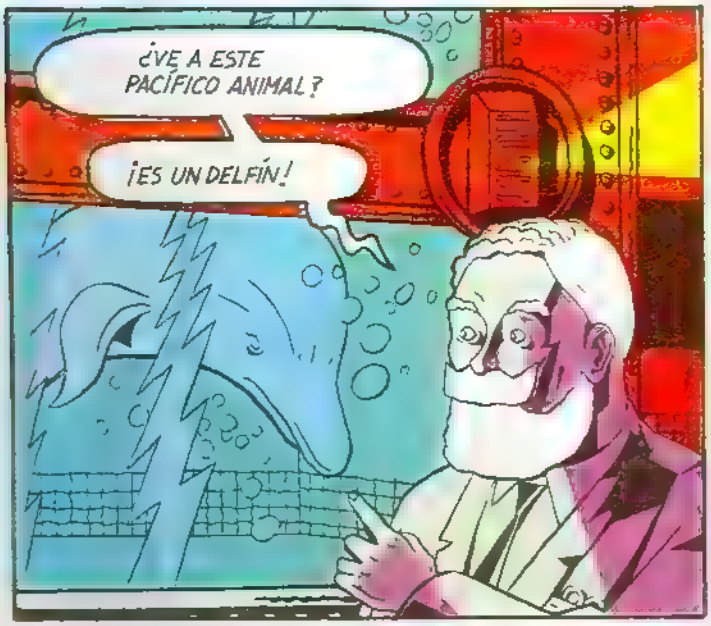

AL LADR...
VROOM
BRUM


KONG
LA VISIBILIDAD ERA ESCASA...

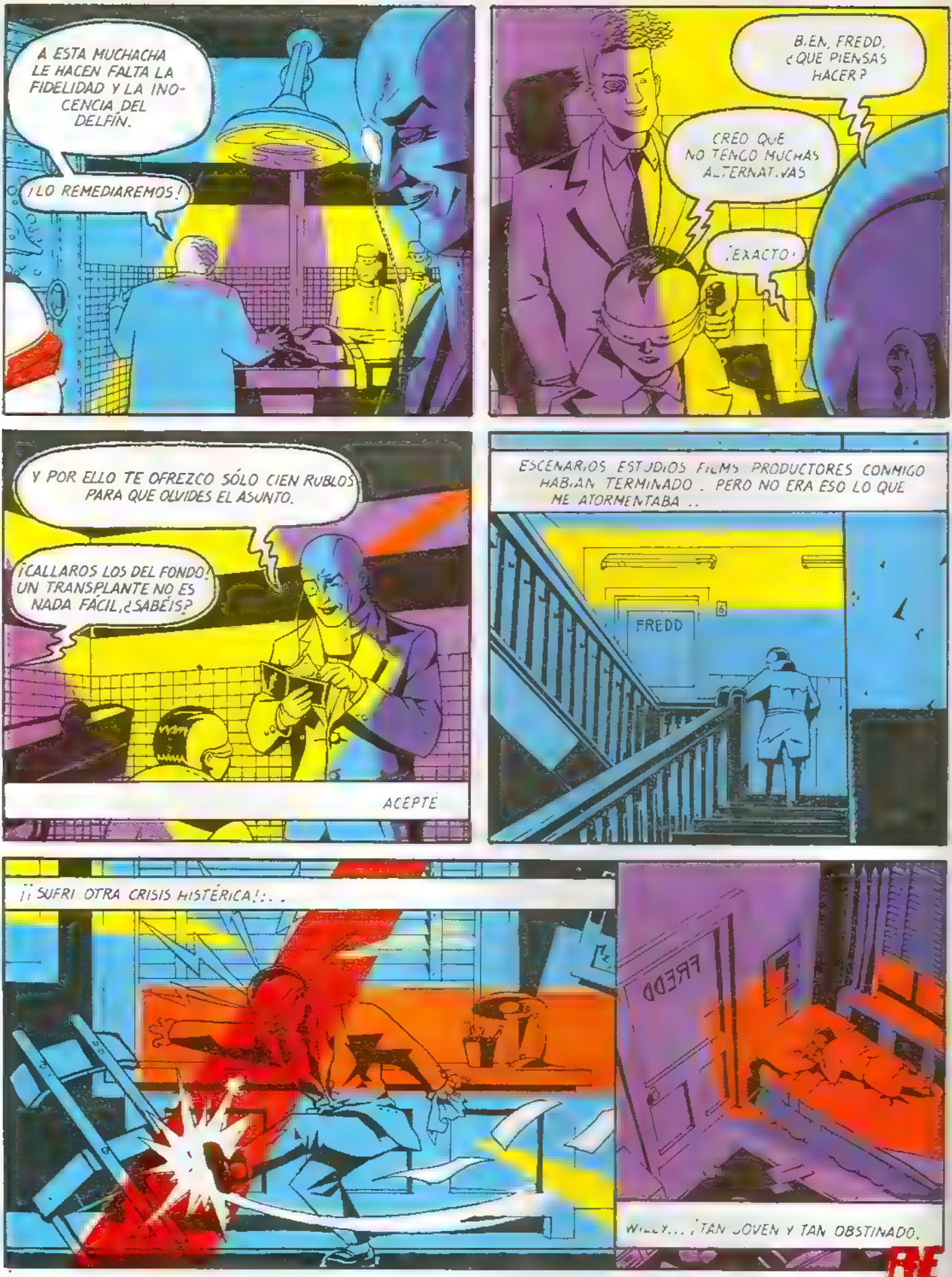

CLÍNICA DOLITTLE.


NO TUVE TIEMPO DE PENSAR... LA PUERTA POR DONDE HABÍA ENTRADO SE CERRÓ DETRÁS DE MÍ.
¡SOY EL DOCTOR DOLITTLE! ¡TIRE EL ARMA Y TOME EL ASCENSOR!... ¡LA HABITACIÓN ESTÁ A PUNTO DE CONVERTIRSE EN UNA CÁMARA DE GAS!...
CLINK

¡ACOMÓDESE JUNTO A ESTOS SEÑORES!...¡¡POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, ESTA NOCHE CONVERTIREMOS A ESTA BELLA JOVEN EN UNA PERSONA RAZONABLE!!


¿VE A ESTE PACÍFICO ANIMAL?
¡ES UN DELFÍN!

PUES BIEN, YO MISMO HE EXTRAÍDO DEL CEREBRO DE ESTE MAMÍFERO UN TEJIDO QUE TRANSPLANTARÉ A LA SEÑORITA ICE...
DELFÍN: EN ZOOLOGÍA, MAMÍFERO CETÁCEO ODONTÓCEO, DE LA FAMILIA DE LOS DELFINES. SIGUE A LOS BARCOS.
...Y LE ASEGURO QUE SÓLO PUEDE HACERLE BIEN


A ESTA MUCHACHA LE HACEN FALTA LA FIDELIDAD Y LA INOCENCIA DEL DELFÍN.
¡LO REMEDIAREMOS!
BIEN, FREDD, ¿QUÉ PIENSAS HACER?
CREO QUE NO TENGO MUCHAS ALTERNATIVAS
¡EXACTO!
Y POR ELLO TE OFREZCO SÓLO CIEN RUBLOS PARA QUE OLVIDES EL ASUNTO.
¡CALLAROS LOS DEL FONDO! UN TRANSPLANTE NO ES NADA FÁCIL, ¿SABÉIS?
ACEPTÉ
ESCENARIOS ESTUDIOS FILMS PRODUCTORES CONMIGO HABÍAN TERMINADO. PERO NO ERA ESO LO QUE ME ATORMENTABA..
FREDD
¡¡SUFRÍ OTRA CRISIS HISTÉRICA!!..
FREDD
WILLY... ¡TAN JOVEN Y TAN OBSTINADO.

SNACK BAR
TAPAS
BOCADILLO
¡FUERA DE AQUI! Y NO VUELVAS SI NO TRAES DINERO...
...VETE A LA MIERDA...
TLOC TLOC TL
...Y AHORA SEGURO QUE ESTA MEANDO EN LAS BASURAS EL MUY CERDO...
CLING
BUENAS NOCHES... UN MOMENTO, AHORA ESTOY CON USTED...
BUENAS NOCHES...
CLEN CLING
¿QUE VA A TOMAR...?
UN ESCOCES CON HIELO...
GLUG GLUG
PERDONE SI SOY INDISCRETO...USTED LLEVA UNAS NOCHES VINIENDO AQUI ¿ES NUEVO EN EL BARRIO?

NO...
...ESQUE A VECES VENGO A VISITAR A UN AMIGO QUE VIVE AQUI CERCA... BUENO ES UN COMPAÑERO DE ORQUESTA...
CLIC
ASÍ QUE ES USTED MUSICO... YA ME PARECÍA UN HOMBRE CULTO... DISTINTO A LA MAYORÍA DE LOS QUE VIENEN POR AQUÍ...
SOY PIANISTA, PERO QUIZAS LE DESILUSIONE PORQUE ME DEDICO AL JAZZ EXCLUSIVAMENTE...
AL CONTRARIO... YO SOY MUY AFICIONADO, Y TOCO UN POCO... HACE UNOS AÑOS COMPRE UN PIANO PERO DESCUBRÍ QUE ERA TARDE...
...DESDE CRÍO FUÉ MI GRAN ILUSIÓN, PERO EMPEZE A TRABAJAR MUY PRONTO... NO PARA ARTISTA...
ESO ES HABLAR POR HABLAR...
MIRE YO NO CREO EN LOS ARTISTAS, NI EN EL ARTE. ADEMAS TODO EL MUNDO TIENE FACULTADES PARA ALGO. LO DIFICIL A VECES ES DESCUBRIR QUE SABES HACER... Y LUEGO QUE TE GUSTE...
GLUG GLUG
...¡PERO... TU OTRA VEZ! ESTA NOCHE YA TE ESTAS PASANDO ¡LARGO! SI VUELVES TE JURO QUE NO TE SIRVO NUNCA MAS...
SEÑOR GABRIEL... S-SOLO UNA COPITA MAS POR FAVOR... SOLO U-UNA...

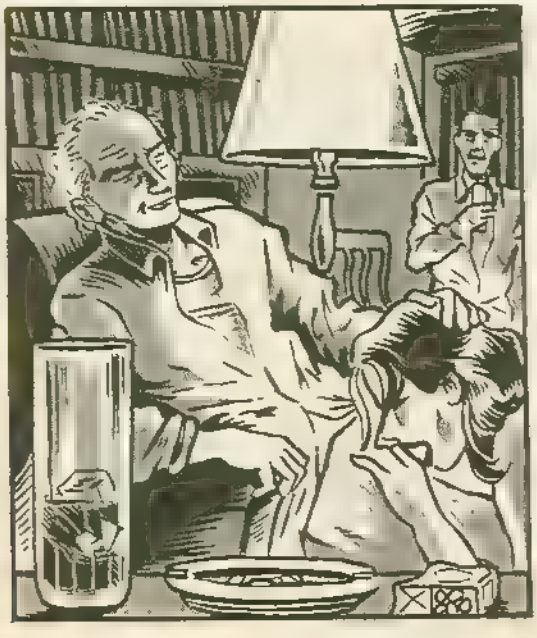
...Y QUE ME DICE DE ELEMENTOS COMO ESTE...? O POR EJEMPLO EL BASURERO QUE TENDRA QUE RECOJER LAS BOLSAS MOJADAS POR ORINES DE ESTE BORRACHO...NO CREO QUE NADIE HAYA NACIDO PARA UN TRABAJO ASI...
YO LO QUE CREO ES QUE SI CADA UNO RECOGIERA SU PROPIA BASURA, POSIBLEMENTE NO HARÍAN NINGUNA FALTA LOS BASU-REROS...
...EN ESO ESTOY DE ACUERDO... OIGA, YO TENGO QUE CERRAR, PERO ME GUSTARÍA INVITARLE A UNA CO-PITA EN UNA CAFETERÍA DE AQUÍ CERCA... ASI PODRÍAMOS SEGUIR CHARLANDO, EN CASO DE QUE NO TENGA NADA QUE HACER...
...EN ESA BARRA TENGO UNA AMIGUITA QUE ES UN BOMBÓN...
SNACK BAR
AQUI ES...
CLOSE
TLOC
TLOC
TLOC
...ANDA, SIRVENOS OTRA COPA MARIAN ¿OYE QUE TE PARECE MI NUEVO AMIGO? SABES QUE ES MUSICO? NADA MENOS QUE PIANISTA...
AH SI...? PUES A MI ME ENCANTA LA MUSICA...

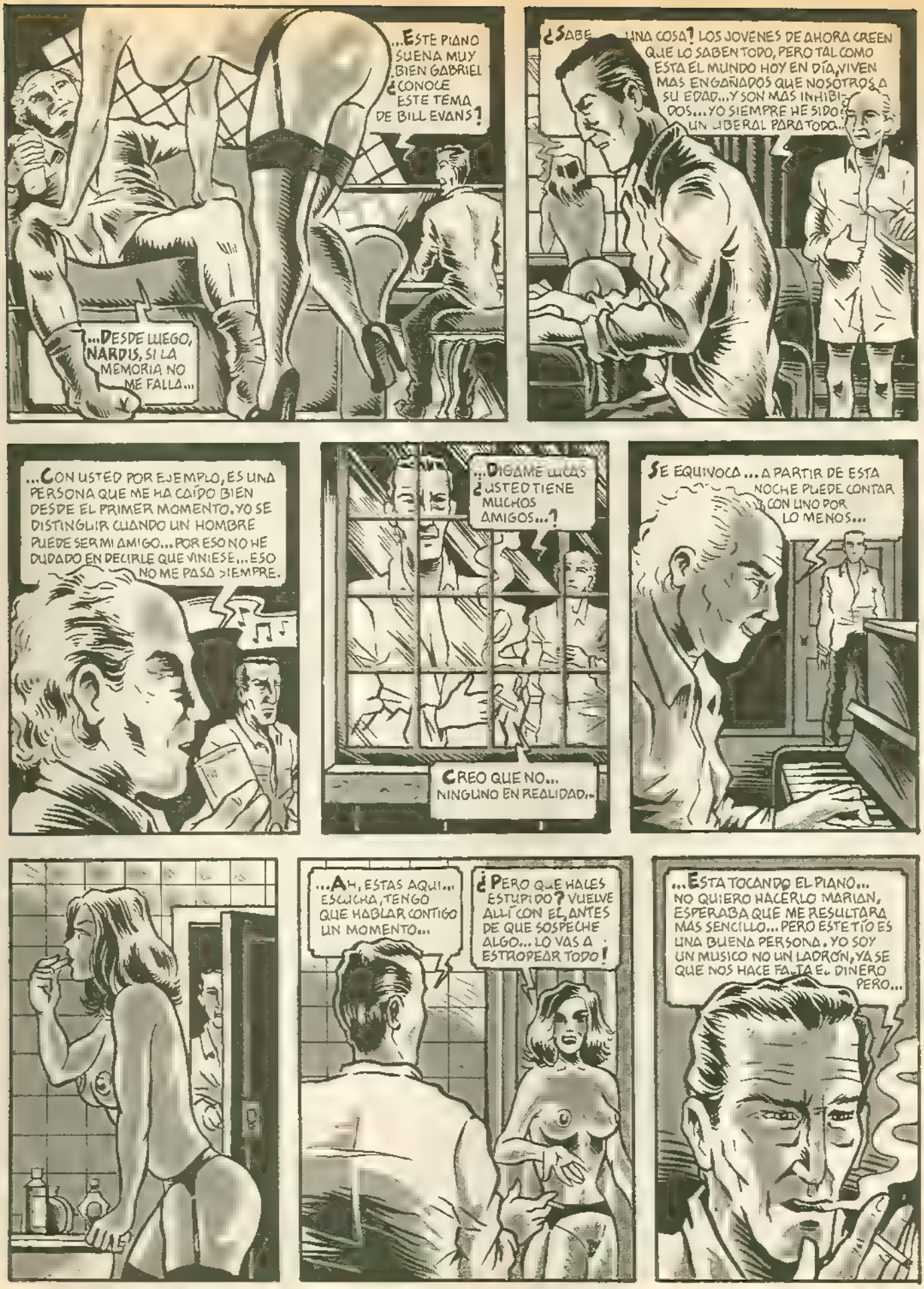
...ESCUCHE LUCAS, YA ES MUY TARDE... YO VOY A LLEVAR A MARIAN A MI CASA, Y ME HA DICHO QUE NO TIENE INCONVENIENTE EN QUE VENGA USTED TAMBIEN HAGAME CASO Y ACOMPAÑENOS... ESTA MUJER ES PURA DINAMITA
¿QUE ME DICE?

PUES QUE NO ES UNA INVITACIÓN MUY NORMAL... PERO NO SE ME OCURRE NINGUNA RAZÓN PARA NEGARME... Y MAS CUANDO MIRO A SU AMIGA...

BRMM
BR-M-M

...LO VAMOS A PASAR BIEN, EN CASA TENGO UN PAR DE BOTELLAS DE CHIVAS...




...ESTE PIANO SUENA MUY BIEN GABRIEL ¿CONOCE ESTE TEMA DE BILL EVANS?
...DESDE LUEGO, NARDIS, SI LA MEMORIA NO ME FALLA...
¿SABE UNA COSA? LOS JOVENES DE AHORA CREEN QUE LO SABEN TODO, PERO TAL COMO ESTA EL MUNDO HOY EN DÍA, VIVEN MAS ENGAÑADOS QUE NOSOTROS A SU EDAD... Y SON MAS INHIBIDOS... YO SIEMPRE HE SIDO UN LIBERAL PARA TODO...
...CON USTED POR EJEMPLO, ES UNA PERSONA QUE ME HA CAÍDO BIEN DESDE EL PRIMER MOMENTO. YO SE DISTINGUIR CUANDO UN HOMBRE PUEDE SER MI AMIGO... POR ESO NO HE DUDADO EN DECIRLE QUE VINIESE... ESO NO ME PASA SIEMPRE.
...DIGAME LUCAS ¿USTED TIENE MUCHOS AMIGOS...?
CREO QUE NO... NINGUNO EN REALIDAD...
SE EQUIVOCA... A PARTIR DE ESTA NOCHE PUEDE CONTAR CON UNO POR LO MENOS...
...AH, ESTAS AQUI... ESCUCHA, TENGO QUE HABLAR CONTIGO UN MOMENTO...
¿PERO QUE HACES ESTUPIDO? VUELVE ALLÍ CON EL, ANTES DE QUE SOSPECHE ALGO... LO VAS A ESTROPEAR TODO!
...ESTA TOCANDO EL PIANO... NO QUIERO HACERLO MARIAN, ESPERABA QUE ME RESULTARA MAS SENCILLO... PERO ESTE TÍO ES UNA BUENA PERSONA. YO SOY UN MUSICO NO UN LADRON, YA SE QUE NOS HACE FALTA EL DINERO PERO...

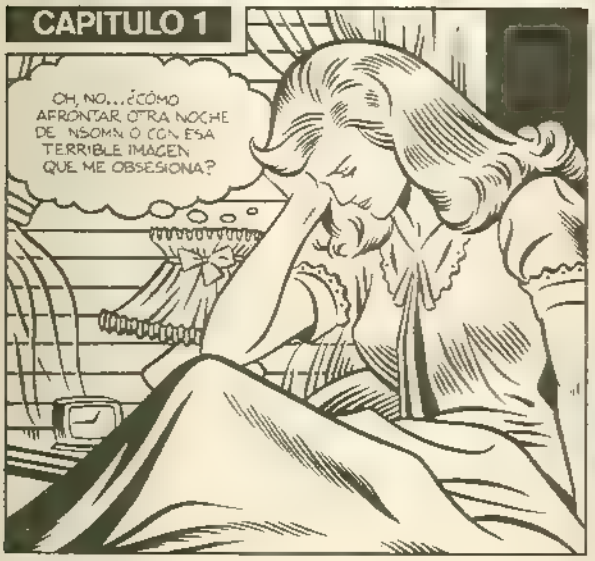
—A la Mencha... Abril 1982—

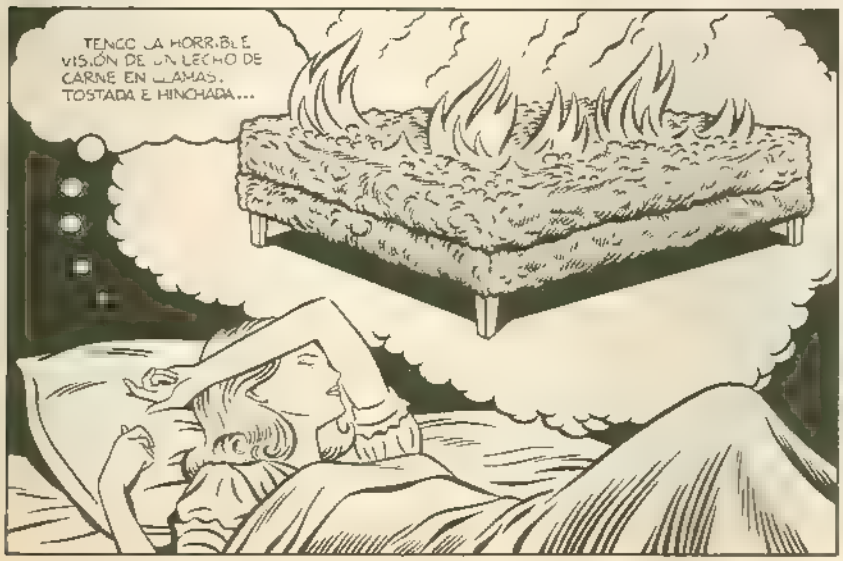


Fixi Pons

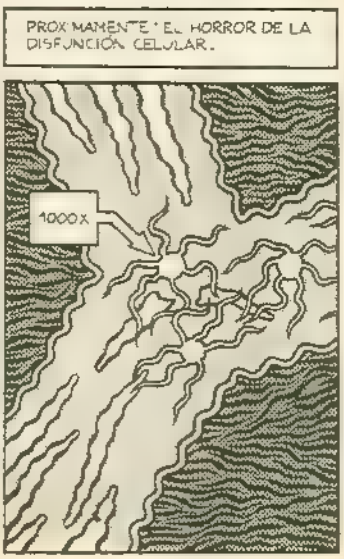
# MISTERIOS DE LA CARNE

## CAPITULO 1





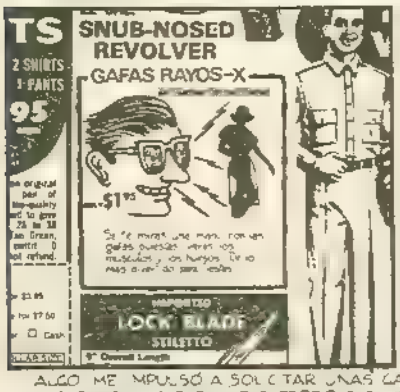

PRÓXIMAMENTE: EL HORROR DE LA DISFUNCIÓN CELULAR.

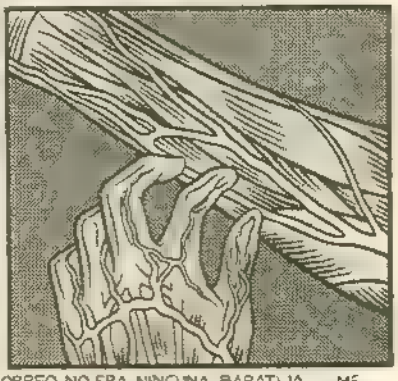


# MISTERIOS DE LA CARNE: UNA CONFESION VERDADERA. POR CH. BURNS

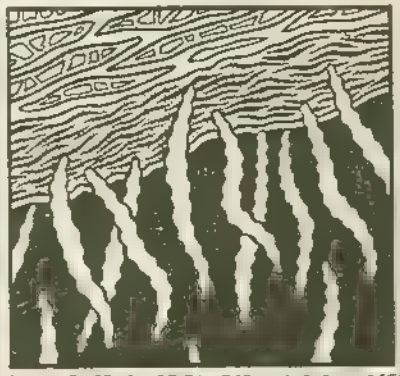
## CAPITULO II

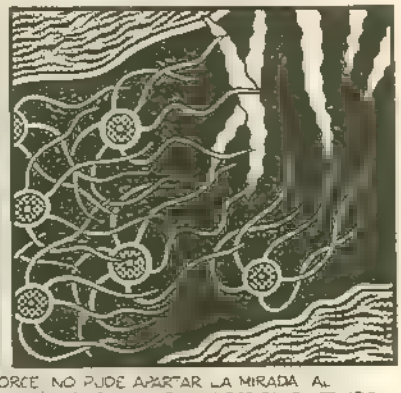
ESTAN AHI FUERA
NO PUEDO VERLES
PERO PUEDO SENTIRLES
DETRAS DE LAS
PAREDES RECOPILANDO
HECHOS Y TOMANDO
MEDIDAS. ME TOMAN
POR LOCO PUEDE QUE
ALGO PERTURBADO SI
PERO NO LOCO
ELLOS ESTARAN
MUCHO PEOR S
HUBIERAN VISTO LO QUE
YO. TODO EMPEZO
CUANDO D CON AQUEL
ANUNCIO EN UNA
REVISTA DE COMICS.



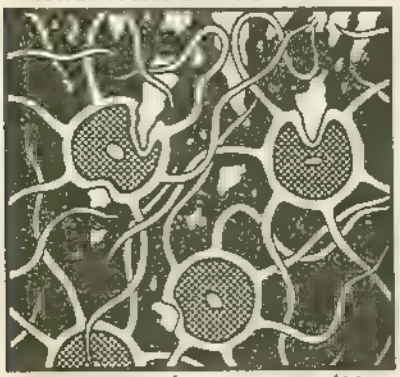


ALGO ME IMPULSÓ A SOLICITAR UNAS GAFAS DE RAYOS X. LO QUE ME ENVIARON POR CORREO NO ERA NINGUNA BARATIJA. . ME LAS PUSE Y LO QUE VI FUE TERRIBLE E INDESCRIPTIBLE. ME ENTRARON NÁUSEAS CUANDO ME MIRÉ EL BRAZO... PODÍA VER A TRAVÉS DE LA CARNE. LA SANGRE LATIENDO POR LAS VENAS...LOS MÚSCULOS.



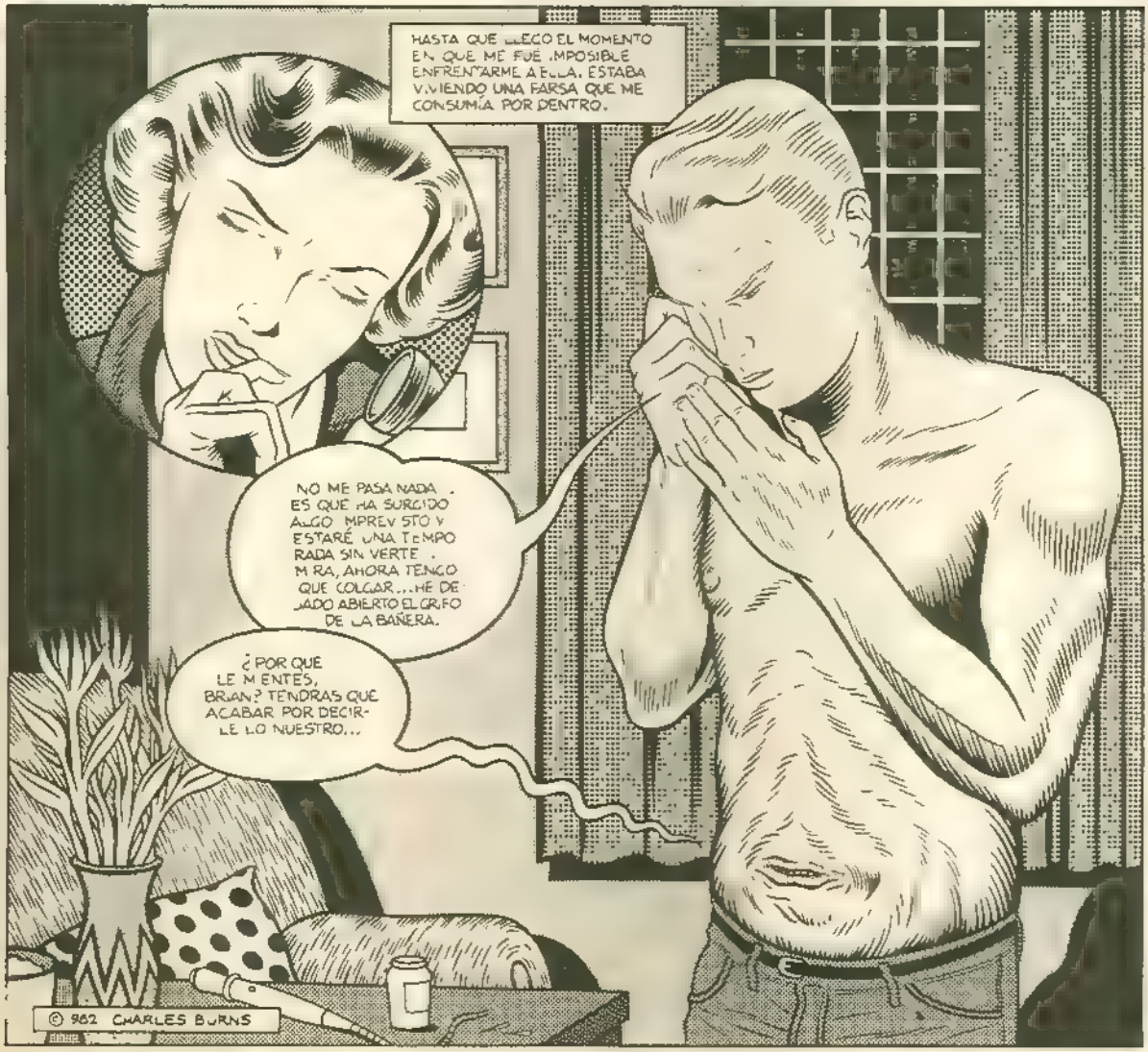


.. CONTRAYÉNDOSE ERA COMO CONTEMPLAR UNA ENORME HERIDA. POR MAS QUE ME ESFORCE NO PUDE APARTAR LA MIRADA AL MIRARME EL BRAZO DETENIDAMENTE, VI ALGO PARECIDO A UNOS GUSANITOS BLANCOS QUE INTENTABAN INTRODUCIRSE EN EL TEJIDO MUSCULAR. DESDE LA PARTE SUPERIOR DEL BRAZO, SURGIÓ UN TORRENTE DE AGRESIVAS CELULAS NEGRAS QUE SE LANZÓ SOBRE...



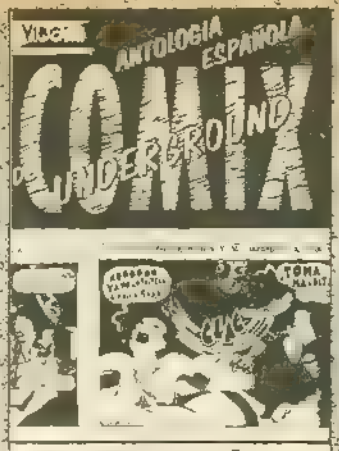
LOS GUSANOS. SÓLO CUANDO EL EJÉRCITO DE CÉLULAS NEGRAS EXTERMINÓ A LOS GUSANOS APARTÉ LA VISTA DEL BRAZO... POR DESGRACIA MI NOVIA ENTRO ENTONCES EN LA HABITACIÓN, COMIENDO UNA HAMBURGUESA Y COMETI EL ERROR DE MIRARLA. VERLA TRAGAR ME RESULTÓ INSOPORTABLE... TARDARON HORAS EN CALMARME. .

# MISTERIOS DE LA CARNE



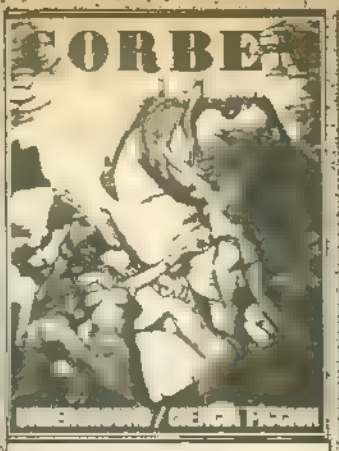
NAZARIO. HISTORIETAS
OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 00 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y
MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.




ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND

180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.




CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

EL SUEÑO 100.000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas

LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.

RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

# SUSCRIBETE A el VÍBORA

*Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen*

*Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)*

*a partir del número . . . . . .*

*El importe de la suscripción lo haré efectivo*

△ *Por giro postal núm. . . . . .*

△ *Adjunto cheque bancario*

NOMBRE . . . . . .

DIRECCION . . . . . .

POBLACION . . . . . .

PROVINCIA . . . . . .

# TARJETA DE PEDIDO

*Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.*

*Forma de pago:* △ *Por giro postal núm . . . . . .*

△ *Adjunto cheque bancario*

| ARTICULO | CANTIDAD | PRECIO UNIDAD | PRECIO TOTAL |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | GASTOS DE ENVIO | 50,- |
| | | TOTAL PTAS | |

NOMBRE . . . . . ☆☆☆

DIRECCION . . . . . ☆☆☆

POBLACION . . . . . DP . . . . ☆☆☆

PROVINCIA . . . . . .

?
usted, que se ha sentado en esta mesa ha ganado un viaje a Venus ¡Buen viaje
oiga, por favor, este es un restaurante frances, ¿no? ¿que menu es este? no lo entiendo ¿son especialidades del chef?
sabe leer tan bien como yo. ha sido premiado con un viaje a Venus, eso es todo.
pero, ¿que cono quiere que vaya yo a hacer alla? ¡yo quiero salchichas con pure! ¡no soy un astronauta!
ya me lo contara cuando vuelva ahora tengo que encender el cohete 5 4 3 2 1 0!
pero porque siempre se pretende desvelar el misterio de las estrellas? nos arriesgamos a estropear su encanto si nos empeñamos en desvirtuarlas
no se preocupe sólo es una farsa. esta mesa no puede levantarse ni un centimetro.
hace tiempo que sospechabamos que los rusos y los americanos se interesaban demasiado en nuestro programa espacial por fin les hemos pillado con las manos en la masa
ah, bueno, siendo asi ¡castigueles como se merecen! vivimos en un mundo en el que los pequeños investigan y los grandes se llevan la fama hay que terminar con esta mentalidad humillante para los debiles
FIN

UN CUMPLEAÑOS CON TARTA

DOCE INVITADOS . MIS MEJORES AMIGOS.

"TE SIENTO TAN MIIIIAAA QUE YA SOLO QUIERO ESTAR A TU LADO...."

¿QUÉ MÁS PUEDO ESPERAR DE LA VIDA?

"...Y QUE EL TIEMPO DETENGA SU VUELOOOO!"...

AMMMMM...MMMMMMM

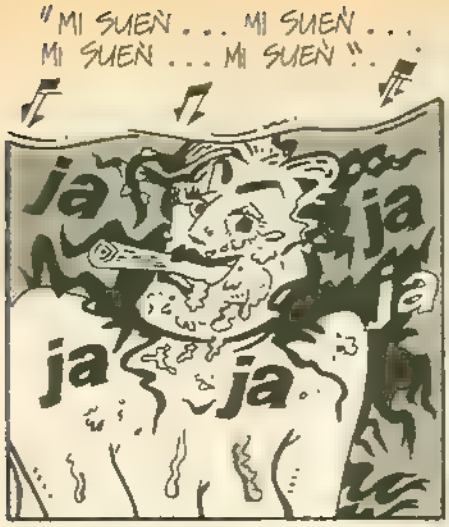
"QUE LA NOCHIE NOS TIENDA SUS VUELOS."

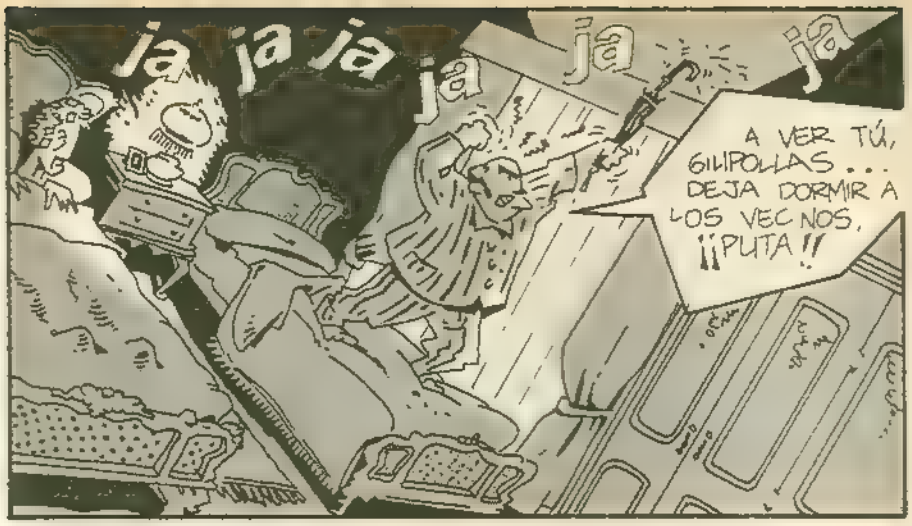
"Y QUE EL SOL YA NO QUIERA SALIIIIRRR"!!!

"Y EN TUS BRAZOS SEGUIIR Y SEGUIIR"
"SINTIÉNDOTE MI SUEÑ ...MI SUEÑ ... MI SUEÑ ... MI SUEÑ."...
"MI SUEÑ... MI SUEÑ ... MI SUEÑ ...MI SUEÑ"...
"MI SUEÑ ... MI SUEÑ ... MI SUEÑ ... MI SUEÑ"...
"MI SUEÑ ... MI SUEÑ ... MI SUEÑ ... MI SUEÑ"...
"MI SUEÑ ... MI SUEÑ ... MI SUEÑ ... MI SUEÑ"...
¡NO SABEN LO QUE SE PIERDEN!
2

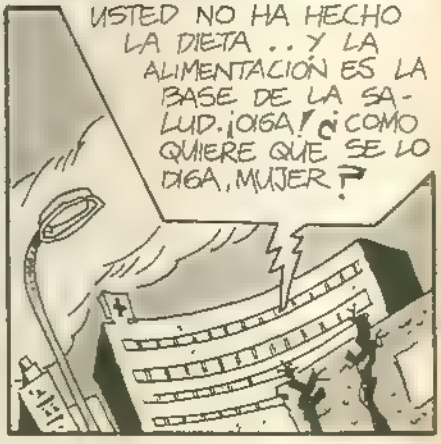
"MI SUEÑ . . . M. SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ" . .
"MI SUEÑ . . . M SUEÑ . . .
M SUEÑ . . MI SUEÑ" . . .
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ" . . .
" MI SUEÑ . . . M. SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . M SUEÑ" . . .
gramp
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ" . .
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ" . . .
BURP . . . BURP . .
AAAHHH . . AAH
SI AHH
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . . .
M SUEÑ . MI SUEÑ" . .

"M. SUEÑ . . . MI SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ !. . .
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . .
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ !. . .
slaaahs
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . .
glop
glop
glup
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ !. . .
ZZZZZ
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ !. . .
¡OH!. . ¿QUÉ HA SUCEDI. . . ?
ñam
ñam
ñam
"MI SUEÑ . . . MI SUEÑ . . .
MI SUEÑ . . . MI SUEÑ."
4




# al dia siguiente....




Sento — Sampayo

fin

# LA MANO

UN ASESINO SIN CONCIENCIA

HASTA LOS CATORCE AÑOS FUI UN NIÑO SOLITARIO. MIS PADRES, DUEÑOS DE UN PEQUEÑO NEGOCIO, UNA TIENDA DE GUANTES, APENAS PUDIERON COSTEARME LOS ESTUDIOS.
PERO NO SIEMPRE FUE ASÍ Y UN GOLPE DE SUERTE, UNA QUINIELA MILLONARIA, CAMBIÓ MI VIDA Y LA DE MI FAMILIA.

¡MENOS MAL! EMPEZABA A CREER QUE NO DARÍA CON ELLOS..

...CÓRDOBA-BARCELONA: 1, REAL MADRID-OSASUNA: 2 Y VALENCIA-OVIEDO: X

DEL STATUS MODESTO QUE NOS PROPORCIONABA LA TIENDA PASAMOS AL LUJO, SIEMPRE UN PASO ADELANTE DE LOS NUEVOS RICOS

A MIS PADRES POCO LES DURÓ LA SUERTE, PUES DOS AÑOS DESPUÉS MORIAN EN UN ACCIDENTE.

SUPONGO QUE EL HECHO DE QUE MI PADRE TUVIERA UNA TIENDA DE GUANTES Y YO SOÑARA QUE UNA MANO DE NIÑO ME PERSEGUÍA, DEBERÍA DIVERTIR A CUALQUIER SIQUIATRA DESDE LUEGO, A MÍ NO

DESDE LOS OCHO AÑOS, Y NADA PUEDO DECIR QUE LO JUSTIFIQUE, EMPECÉ A TENER PERIÓDICAMENTE LA MISMA PESADILLA

SIN FAMILIA, CON UNA SUSTANCIOSA RENTA Y UNA PESADILLA INTERMITENTE A CUESTAS, ME HABIA RESIGNADO A LLEVAR UNA VIDA TRANQUILA Y SOLITARIA.
ASI HABRIA SIDO SI NO HUBIERAN ALQUILADO LA CASA DE AL LADO. VI LLEGAR A LOS NUEVOS VECINOS DESDE LA VENTANA.

MAR, DNA, COGE A LA NINA

¿ESTA ES LA NUEVA CASA, MAMI?

NO TE VUELVAS, ENRIQUE NUESTRO NUEVO VECINO NOS ESTA ESPIANDO DESDE LA VENTANA.

ALGO POCOS ENCUENTROS CON MIS VECINOS Y OJALA NO HUBIERA HABIDO NINGUNO, PUES EL PRIMERO DE ELLOS TUVO FATALES CONSECUENCIAS. RECUERDO QUE ERA UNA MANANA SOLEADA Y QUE ESTABA LEYENDO TRANQUILAMENTE EN EL JARDIN CUANDO...

¡¡RIIING!!

¡HOLA! M. TORTUGA SE HA COLADO EN SU JARDIN...

¿ES ESTA ¿VERDAD?

¡SI, GRACIAS!

2

NO SE COMO DEBO EXPLICARME LO SUCEDIDO, PERO AL VER QUE LA MANO DE LA NINA COINCIDIA EXACTAMENTE CON LA DE MI PESADILLA, ALGO SE APODERO DE MI

Y EMPECE A APRETAR SU CUELLO. Y LO HICE HASTA QUE SE VOLVIO BLANDO.

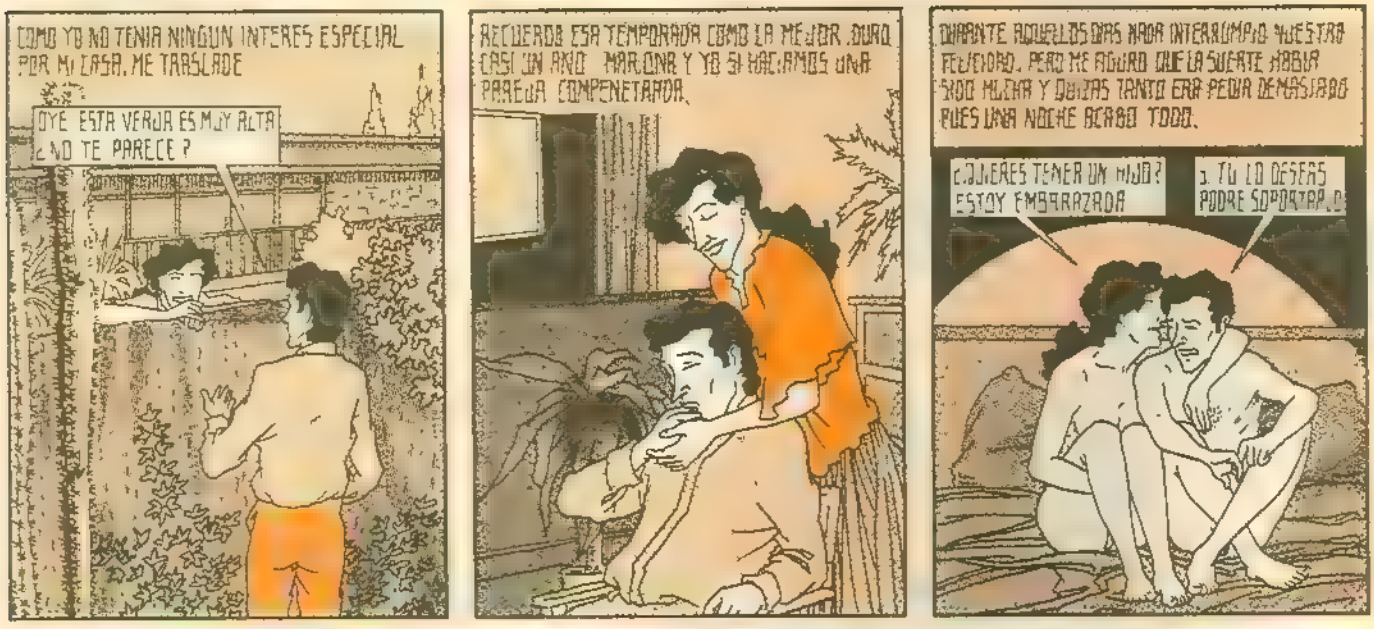
¡UNGH!

LOS PERIODICOS NO SE INTERESARON MUCHO POR LA NOTICIA Y LA POLICIA ME MOLESTO MUY POCO. UN PAR DE PREGUNTAS, ESO FUE TODO AL PRINCIPIO ME SENTI ALGO CONFUNDIDO, PERO DESDE LO DE LA NIÑA DEJE DE SOÑAR LA PESADILLA Y ESO HACIA DE MI UN HOMBRE CASI NUEVO.

VEN, HAY ALGUIEN QUE SE MUERE POR CONOCERTE
ARTURO, TE PRESENTO A MARIANA
VAYA, POR FIN. LLEVAMOS MAS DE UN AÑO DE VECINOS Y HASTA AHORA NO HABIAMOS TENIDO LA OPORTUNIDAD DE CONOCERNOS
BUENO, ES QUE NO SOY UN TIPO MUY SOCIABLE
AH, ESTE ES ENRIQUE MI MARIDO
ENCANTADO ¿QUE TAL?
¿QUE TE PARECE INVITARLO A CENAR?
PERFECTO ¿JUEGAS AL AJEDREZ?
SI, PERO NO MUY BIEN
DESDE LUEGO SON SIMPATICOS
NO TE MUEVES, HACES POSES
NO HABLAS, DICES FRASES
EL TOQUE EL TOQUE HEARTICO
ESTE BARCO SE HUNDE
¡TU Y TU MALDITA CONCIENCIA DE DESASTRE!
LOS DIAS QUE PASARON HASTA EL JUEVES FUERON DIFICILES Y NO ME DECIDI A ACEPTAR LA INVITACION HASTA EL ULTIMO MOMENTO. MIS VECINOS PARECIAN MUY AMABLES Y DESDE LUEGO ELLA ERA MUY GUAPA. ME DECIDI.
¡LOS SPAGUETI, ESTAN LISTOS!
¡JAQUE MATE!
¿Y DE QUE VIVES ARTURO?
MIS PADRES ME DEJARON UNA PEQUEÑA RENTA AL MORIR
YO TRABAJO EN EL NEGOCIO DE SU PADRE DE HECHO, SOY TAN HIJO DE PAPA COMO TU...
POR LO QUE SE, NUNCA HABLARON DE LA NUNA. LO LLEVABAN MUY BIEN Y ESO ME TRANQUILIZO. POR LO MENOS HASTA QUE ME QUEDE A SOLAS CON ENRIQUE..
NUNCA CREERIAS LOS CRISTOS QUE NOS MONTAMOS... ¿POR QUE LA AGUANTO? EL DINERO DE SU PADRE ES EL QUE SOSTIENE ESTE TINGLADO
4

HUBO MAS CENAS ENTRE MIS VECINOS Y YO .
¡JAQUE MATE!
MIENTRAS HAS MEJORADO MUCHO ULTIMAMENTE!
Y RAPIDAMENTE INTIMAMOS
¿TE ESTAS PREGUNTANDO POR QUE SEGUIMOS JUNTOS? ES COMO IR TODO EL DIA CON GAFAS OSCURAS VIVIR EN LA SOMBRA NO ES TAN MALO COMO PARECE . SI SABES DONDE ESTAN LOS OBSTACULOS
LAS SIGUIENTES SEMANAS FUERON DIFICILES DE SOPORTAR. UNA NUEVA OBSESION SE HABIA APODERADO DE MI UN DOLOR MORTAL HACIA ENRIQUE Y TAMBIEN UNA FUERTE ATRACCION POR SU MUJER NO TARDE NI UNA SEMANA EN PLANEAR EL ASESINATO NINGUNA OTRA SOLUCION SE ME OCURRIO PARA ACABAR CON MIS OBSESIONES
VAMOS A TOMAR ALGO. TE LLEVO EN MI COCHE
DE ACUERDO. PERO NO TENGO MUCHO TIEMPO
¿POR QUE PARAS?
¡CREO QUE HE PERDIDO LA CARTERA!
¿QUIERES MIRAR SI SE ME HA CAIDO POR AHI?
NO AQUI NO ESTA. .
PERO ¿QUE HACES?!
¡¡¡RRRRG!!!

ESTA VEZ LOS PERIODICOS SI HABLARON MUCHO DEL ASUNTO. ME IMAGINO QUE MARIONA LO DEBIO PASAR FATAL Y QUE LA POLICIA LA MOLESTARIA MAS DE LA CUENTA POR PRUDENCIA ESTUVE MAS DE DOS MESES SIN VERLA. HASTA QUE UN DIA ME DECIDIA INVITARLA A CENAR. DESPUES DE TODO, LO HABIA HECHO POR ELLA



6

¡LE OFRECEMOS OCHO PAGINAS AL PRECIO DE DOS!

# EL MICROTEBEO

## MANUAL de INSTRUCCIONES




ES UNA GENTILEZA DE REPROBAXTER INK, BORDURIA VALLEY

1




"¡EL FUTURO ES YA!"* SE EMPIEZA A EXPERIMENTAR CON ARMAS BIOLOGICAS DE EXTERMINIO

* ES DEL ROGER. © 1980

6

3

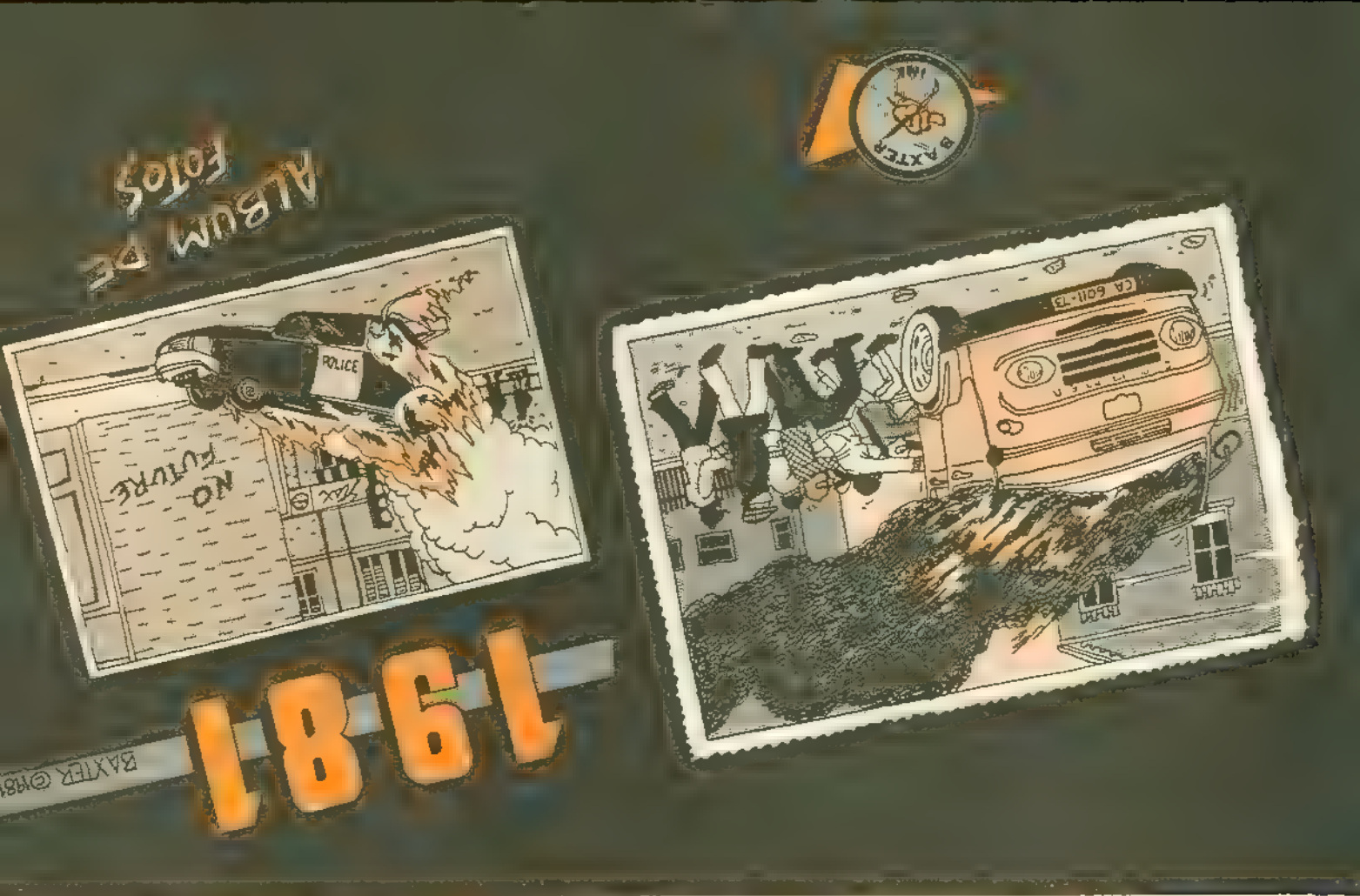


23 DE MAYO. BARCELONA. ASALTO AL BANCO CENTRAL. TRES DIAS DE ESPECTACULO GRATIS EN LA CALLE.

4



6 DE OCTUBRE CALLE MOIZZ-LI-DIN-ALLAH. EL CAIRO. A POCOS METROS SE CARGAN A SADAT



JUNIO. LOS FAMOSOS ARTISTAS, GALLARDO Y MEDIA-VILLA, SE HACEN DOS PAGINAS MAGISTRALES* SOBRE EL ATENTADO AL PAPA.

23-F. LA NOTICIA DA LA VUELTA AL MUNDO. TEJERO Y SUS AMIGOS ASALTAN EL CONGRESO. COÑO



* TANTO QUE NUNCA FUERON PUBLICADAS. (N. de L. A.)

PERDONA, PERDONAME...PRESIENTO QUE NO DEBÍ ENAMORARME DE TI, PERO NO PUDE EVITARLO DE VERDAD... COMO TAMPOCO PUEDO EVITAR EL DELIRIO...

# La lágrima.

POR FILAR

...CASI NO NOS CONOCEMOS, PERO ALGO...TU MIRADA...TU SENSIBILIDAD...CREO QUE SOMOS IGUALES... LOS DOS VIBRAMOS ANTE LAS MISMAS COSAS... HEMOS HABLADO TANTO EN TAN POCAS VECES... Y HA SIDO TAN HERMOSA LA COMUNICACION...

YO...TE QUIERO, JUAN MIGUEL...

riiing...

¡AY, COÑO!, ¡SI ESTABA SOÑANDO!

NO, NO... SE EQUIVOCA... ...DE NADA... ADIOS...

¡MALDITA SEA! ¡YO ESPERANDO SU LLAMADA...Y ESTA PELMAZA... BUENO ES IGUAL...HOY ES SEGURO QUE ME LLAMARÁ... QUEDAMOS ASÍ...

COMO ME GUSTAN SUS LIBROS. ES...TAN FASCINANTE COMO BORGES. Y MIS RELATOS... ¿QUÉ LE HABRÁN PARECIDO?...ÚLTIMAMENTE CASI NO PUBLICO NADA... JODER...Y SI ESTUVIERA CASADO, SERÍA UN CORTE... CON LO COLADA QUE ME TIENE...TANTO HABLAR Y NO FUI CAPAZ DE PREGUNTÁRSELO... QUIZA ME DABA MIEDO SABERLO... ...NO SE...

RING...

¡HOLA, PATI! SOY JUAN MIGUEL, QUERRÁS PERDONARME...HOY ME VA MUY MAL... TENGO QUE SALIR CON MI MUJER...UN COMPROMISO QUE NO RECORDABA... TE LLAMO EL JUEVES...¿VALE?

CLARO, POR SUPUESTO NO TE PREOCUPES, A MI TAMPOCO ME IBA MUY BIEN HOY... BUENO, YA LLAMARÁS ¿EH?... CHAO...

ALGO NUBLABA MI CABEZA...ALGO OSCURO COMO UNA NUBE DE DESTINO...

PREPARÉ UN TE, POR HACER ALGO...

...EL VASO RESBALÓ, QUISE RETENERLO, PERO YA ESTABA ROTO...

...ENTONCES SE FORMÓ UNA GOTA DE SANGRE...

...REDONDA Y HERMOSAMENTE ROJA...

...QUE SE FUE DILUYENDO EN UNA LAGRIMA...

...QUE INEVITABLEMENTE SE ESTRELLÓ SUICIDÁNDOSE EN LA TAZA DE TE...

CORAZÓN LOCO
ALGO SE ME TIENE QUE OCURRIR
¡YA LO TENGO! "JULIA ESTÁ PREOCUPADA PORQUE SU NOVIO SE HA VUELTO ADICTO A LA SOPA DE TORTUGA"
¡PUAF! LO DICHO NINGUNA HISTORIA ME CONVENCE..
ME VOY A DAR UNA VUELTA POR EL CORTEINGLÉS A VER SI ME INSPIRO...
DISCOS CASSETTES
PERO MAMÁ, HE DE SER SIEMPRE YO QUIEN DIGA TE QUIERO
PESO DE VIDAS RAMÓN HASTA NUNCA!
CLIFFORD BROWN
ME ROBA UNA CARA INTERESANTE
DISCOTECA
VAMOS!
¿QUÉ?

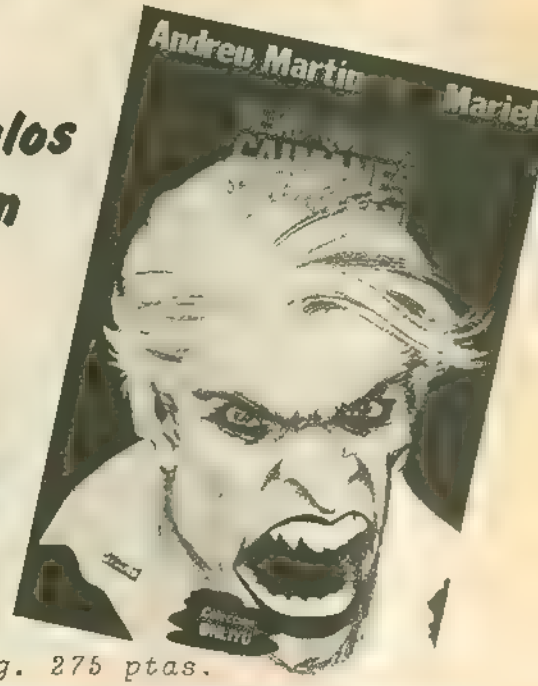
¡QUE TE HE VISTO ROBAR LA PULSERA!
TE DOY EL DINERO Y ME DEJAS MARCHAR ¿VALE?
UN TRABAJO UN POCO ARRIESGOSO
HAY QUE GUARDAR EL PROTOCOLO
¿NO VAMOS DENTRO ?
NO PERO UNA CHICA ESPECIAL. NECESITA UN CASTIGO ESPECIAL.
VAMOS ENTRA
¿NO TE HAS MOLESTADO ?
NO ME PARECE
BUENO
¡TAXI!
MONTANER ESQUINA OBISPO SIVILLA
SON CIENTO OCHENTA
¡LA CARTERA! ¡ME LA HAN ROBADO!

# ¡YA ESTAN A LA VENTA!

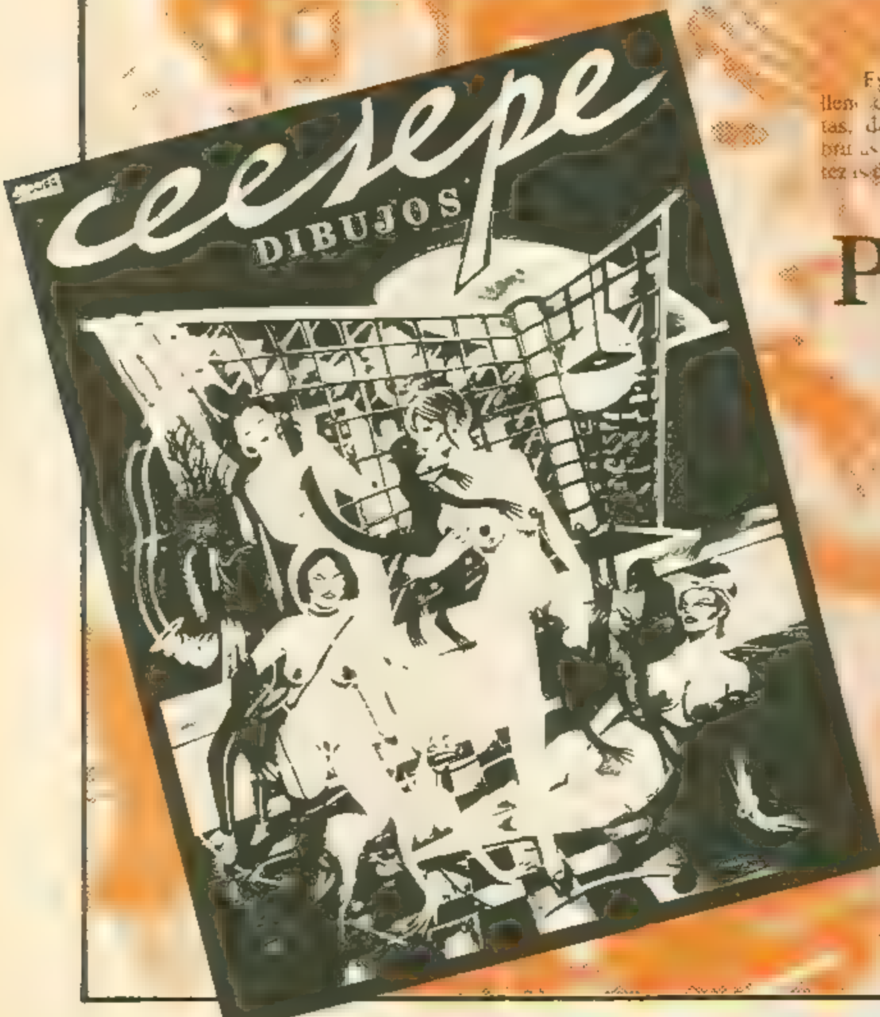
*Los primeros títulos de una colección insólita*

Colección ONLIYU

14 x 20 cm




68 pág. 300 ptas.     52 pág. 275 ptas.




Este es un álbum de dibujos para gente [illegible]. Está lleno de personas con [illegible] en el corazón, de gatos de [illegible], de pulgas bellísimas [illegible] mitad nadas y mitad [illegible] de hombres desesperados en [illegible] de tristezas de lujo, de amores en [illegible].

# PINTURAS Y DIBUJOS

## 80 PAGINAS EXQUISITAS

22 x 28,5 cm

# TAXISTA

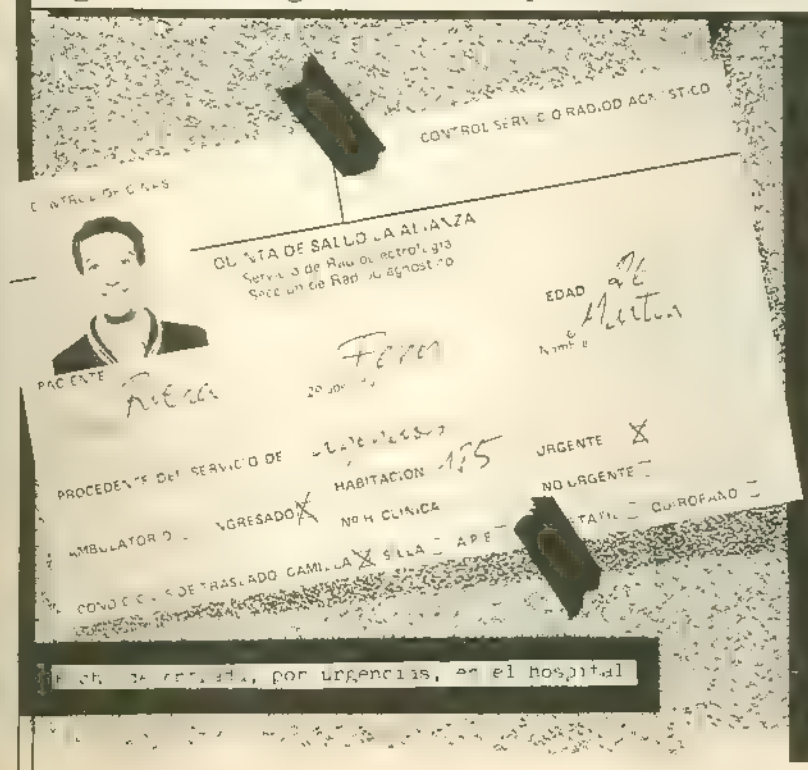
NOTA ACLARATORIA DEL EDITOR:

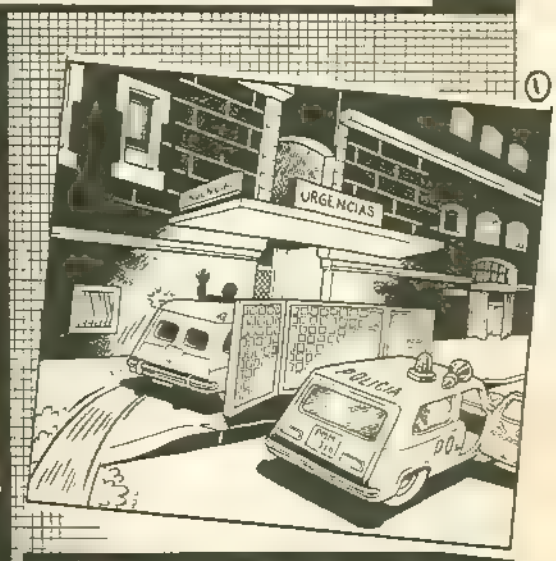
No es usual en esta revista publicar el principio de una historieta y cortarla al cabo de pocas viñetas. Pero los hechos que aqui hemos vivido, y que después relataré, nos han movido a incluirla como un pequeno homenaje a este gran dibujante e historietista, que ERA Marti.

Si. Porque Marti nos ha dejado para siempre. Y por lo confuso de su muerte, es por lo que considero ESENCIAL publicar este extracto de unos hechos, que es necesario esclarecer hasta el fondo, y deducir las responsabilidades de quienes los han provocado.

Y, sin mas, pasaré a relatar lo sucedido mas o menos cronologicamente:

Lunes, 15 de Marzo: Me llama el propio Marti a la editorial, y me dice que acaba de sufrir uno de sus frecuentes NEUMOTORAX ESPONTANEO. Para orientar brevemente al lector, le diré que el Neumotorax es un fallo pulmonar que consiste en que uno de los dos pulmones "se deshincha" y se reduce al tamaño de un puño. Provoca instantaneamente asfixia y requiere tratamiento con oxigeno. Me dice que le ingresan de urgencia en la Quinta de Salud "La Alianza".




Dos años atrás, Martí realizó esta viñeta al natural, de la entrada del hospital del que no saldría con vida.

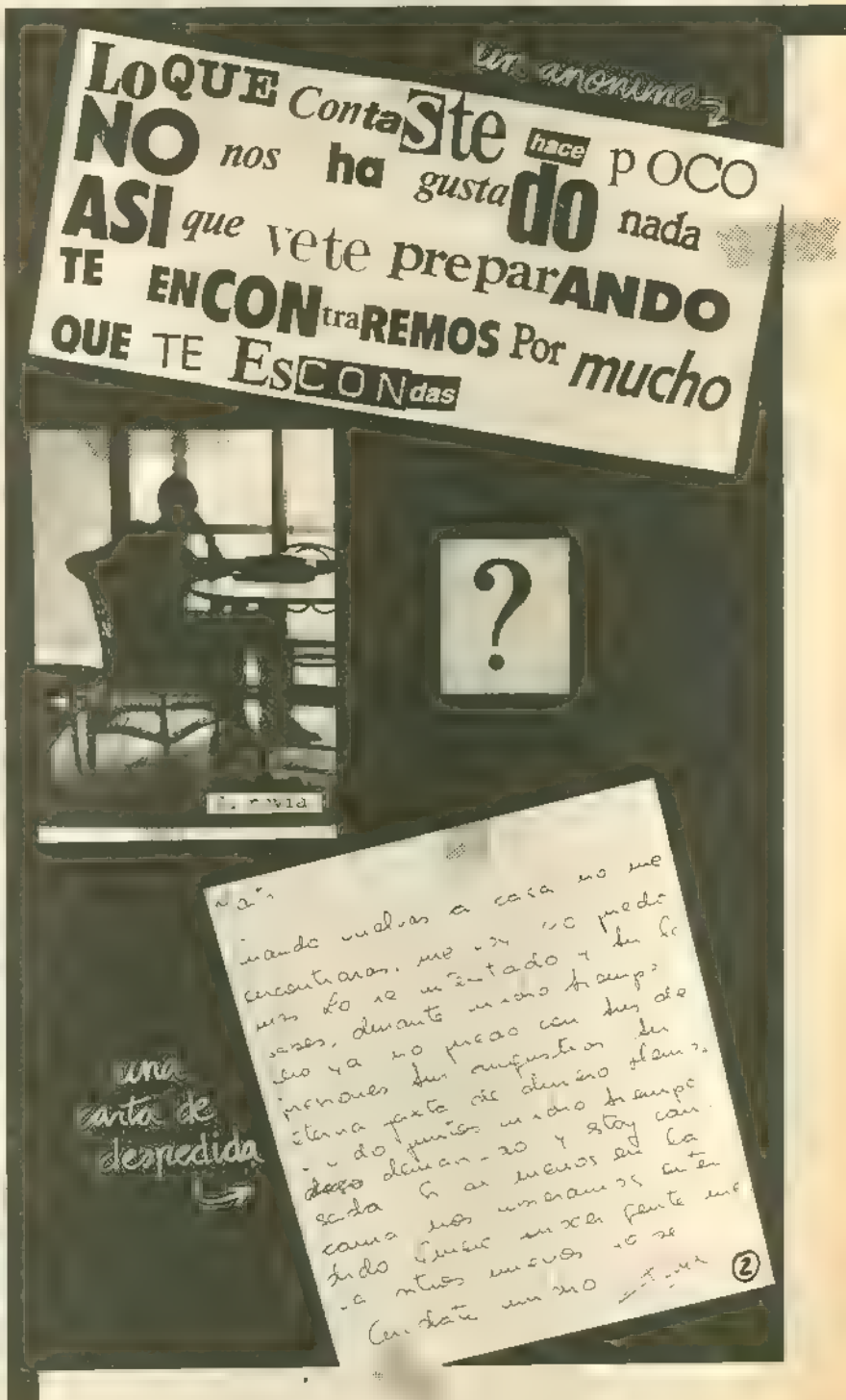
Martes, 16 de Marzo: Intento comunicarme con él en vano. En el hospital todo son evasivas y nadie me aclara nada. No me dejan verle y me tengo que marchar de allí (Esta en cuidados intensivos UVI).

Miercoles, 17 de Marzo: Lo intento de nuevo. Telefoneo al hospital y nada. Es imposible hablar con él o con algún familiar. La cosa empieza a preocuparme. Lo que tiene Marti es grave, pero tampoco es la peste. ¿A qué viene tanto misterio ?... Como tenia apalabradas unas páginas con él, voy a su casa por si están por allí...

Y revolviendo en su mesa de trabajo... SORPRESA!!! Me encuentro con estos dos papeles: →

En su historieta "Romeo y Julieta" se recreaba, premonitoriamente, con el tema de los pulmones de acero.

Martí, trabajando, en el estudio que compartió con unos amigos en Barcelona en 1980.



He creido conveniente intercalar en esta relación de los hechos, una carta de su médico, de hace un tiempo, y la radiografía con la correspondiente ficha médica de los últimos análisis antes de su muerte en el hospital. Estos documentos aportan datos definitivos para comprender las circunstancias del suceso.

Martín Riera Ferrer.

clavícula

columna vertebral

tumor

QUINTA DE SALUD LA ALIANZA

LABORATORIO

DICTAMEN

El análisis practicado en

de D. MARTIN RIERA BERGER

da los siguientes resultados:

Verificado análisis broncoscópico intradermo reacción de mantoux con resultado positivo y cultivo efectuado en medio especial de Lowenstein Jensen con resultado positivo descubierto tumor cancerígeno de rápido desarrollo. Se alcanzarán niveles irreversibles en un periodo de seis meses.

Habitación n.º 185 Barcelona, 20 5 de 19 70

D. El Jefe del Laboratorio

Esto, aunque no se entienda claramente, es un parte médico de deshaucio, le daban 6 meses de vida.

Un año antes de la tragedia, su médico ya había descubierto algo.

CONSULTORIO

Teléfono

PARTICULAR

Teléfono

Despacho

Medicina Interna

n.º colegiado

D/

③

Jueves, 18 de Marzo: Nuevo intento de hablar con Marti sin resultado alguno. El viernes es fiesta y durante el fin de semana el mutismo en el hospital es el mismo.

Y llega el 22 de Marzo (Lunes): Estoy en mi despacho. Son alrededor de las 10 de la mañana y recibo la llamada telefónica de un pariente de Marti. Me quedo helado ante la noticia: Marti se ha suicidado la noche anterior, ahorcandose en su habitacion. Sin mas explicaciones cuelgan el telefono.

La noticia cae en la editorial como una pedrada. La falta de detalles es total. Empezamos a establecer conjeturas... ¿Ha sido a causa de su separación sentimental ?... ¿Se enteró de que los médicos le habían deshauciado ?

Yo, personalmente, no creo en ninguna de ambas hipótesis, sobre todo cuando al cabo de unos días aparecía en los periódicos la noticia que adjunto debajo. Usted, amigo lector, es quien en definitiva tiene que seleccionar de entre todos los datos que concurren en este suceso y emitir un juicio que le ayude a comprender una muerte extraña y confusa.

← "El País" 24-Marzo-82.

↓ 25-Marzo.

**El muchacho encontrado ahorcado en el hospital fue asesinado previamente, según el abogado de la familia**

**Los análisis del forense confirman que el muchacho ahorcado fue asesinado previamente**

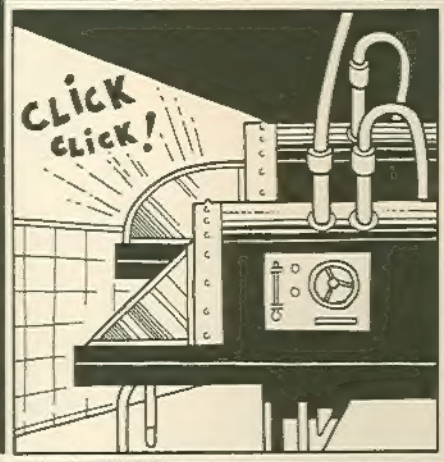
El joven presentaba, en el momento en que fue encontrado muerto, un éxtasis sanguíneo en las piernas, efecto propio de una persona que lleva colgada algún tiempo, pero, por el contrario, no presentaba, según señalaron a este periódico varios expertos, signos propios de un ahorcado, como la lengua fuera, los ojos desorbitados, etcétera.

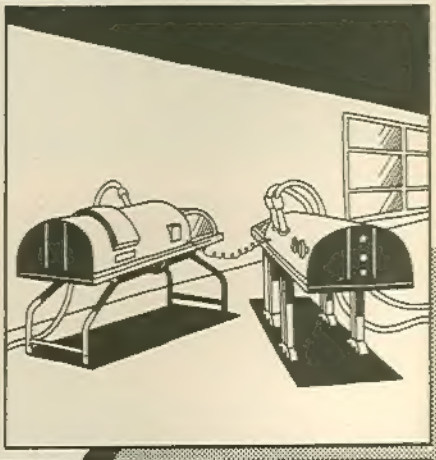
Las versiones obtenidas por EL PAIS sobre las condiciones en que fue encontrado el cadáver varían considerablemente. Por un lado, el director en funciones del citado hospital, doctor José Manuel Tabuenca, señaló a este periódico que observaban hematomas y signos de haberle arrastrado y golpeado antes de colgarle, lo que parece desmentir la primera hipótesis que se mantenía: un suicidio.

OJO! ←

¿QUIÉNES? →

TE ENCONTRAREMOS POR MUCHO QUE TE ESCONDAS



Magnum .357

†

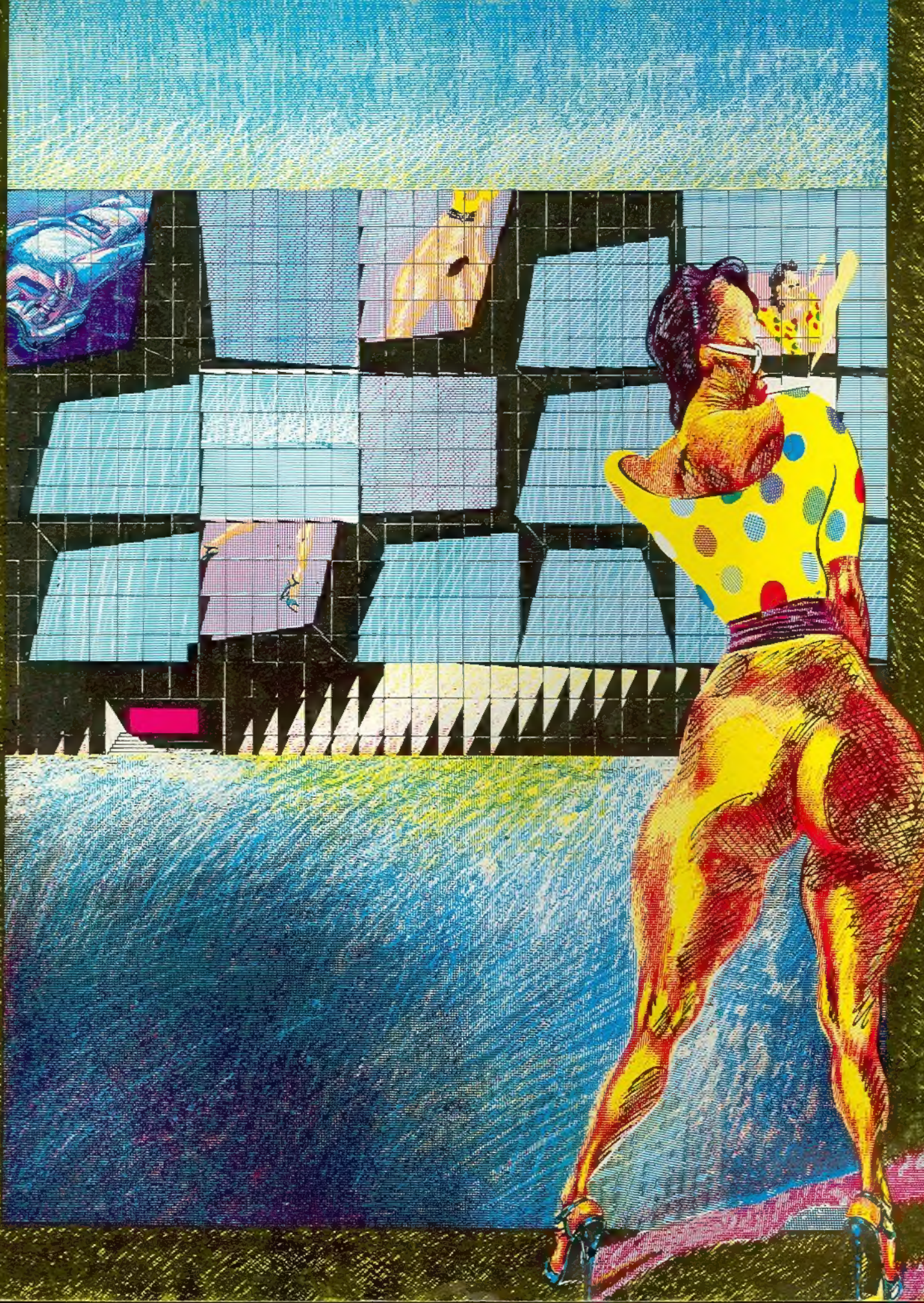
D. MARTIN RIERA FERRER

R.I.P.

Murió el 21 de Marzo de 1982
tras larga enfermedad.
Sus familiares y allegados
ruegan una oracion por su alma.

④

Las exequias se harán en la parroquia de San Isidoro, el día 23 de Marzo.

M Berenguer

CEESEPE.
NOVIEMBRE 79